டின் சொல்லுவவொல்லாருநாணவு மீளவு மவர்வணங்கியதே. வர்க்குள்ள குணத்தின்றன்மைத் தவருக்குள்ளே நடப்பாரைக்கண்டா லவரைக்கொல்லவுஞ் செய்வரென்க. (ஆகையான் மனிதரிடத்துப் பொறுக்கப்படாத குற்றங்களையுடையவரைத் தேவராகவணங்கச்செய்த வருமையைக்காட்டுவது கருத்து.) (௫௭)

புனைநிலாவணியில்லாளைப் போக்கலாலரற்றிமாழ்கல்
மனைவியாலடிபட்டோடல் மனைவியைத்தலையிற்றாங்க
லனையள்கால்பிணிற்றச்செந்நீ ரணியெனநுதலிற்பூச [ன்.
வினையெலாம்பூசித்தேவர்க் கியலுமோர்விளையாட்டென்றே

உரை.— மீளவு மழகிய தன்மனையாளைப் போக்கியதனு லழுதுவிம்மி மயங்கலுந் தன்மனைவிகையா லடிபட்டோடலு மவளைத்தன்றலைமேலேசுமத்தலு மவளது சூதகச்செந்நீரையணியாக நெற்றியிற்பூசலு மிவையெலாம் பலஞாயங்களைச்சொல்லி மறையப்பூசித் தேவர்க்கேற்றவிளையாட்டுகளென்றேனென்க. (௫௮)

பொதுமுறைமகளிர்நாடல் புறமனைவிழைதல்தண்ண
மதுமுறைமலருட்புக்க மதுசகன்கணை வெப்பாற்றல்
விதுமுறைகுனிவிற்கஞ்சி வென்றரவொளித்துநாண
விதுமுறைமறையினாட்டி யிறையவர்க்கிலீலையென்றேன்.

உரை.— மீளவும் விலைமாதரைத்தேடிச்சேரலும் புறதாரங்களைவிரும்புதலு மன்மதன் தன்மேல்விட்டவம்புகளாலுள்ளெழுந்த காமவெப்பினையாற்றும்படி குளுமதுமலருட்புகுதலும் பகைவர்தன்மேற் பிறையைப்போலவளைத்த வில்லின்முகத்தஞ்சி முதுகுதந்தொளித்துநாணலு மிவையெலாம் வேதமாகநாட்டித் தேவர்க்கேற்ற விலீலையென்றேனென்க. (௫௯)

குய்யமேவிழியாய்த்தாங்கல் குய்யத்துளொளித்தல்கோ
கையம்வேயூழ்த்துவீழ்தல் மருவியகுறியிரண்டுங் [சம்
வையமேயாகப்பூணல் காட்டரும்பலவுநாட்டி
யையமேயின்றித்தேவர்க் கானதோர்முறைமையென்றேன்.

உரை.—மீளவுங் கண்ணாகவுடலெலாங்குய்யமாய்த்தோன்றவு மொருவன்வைததிட்டியதனாற் கோசமழிந்துவீழ்தலு மிருகுறிகள்புணர்ச்சியிற்றிரண்டுசேர்த்தித் தேவணியாக வணிதலு மித்தன்மையிலுங் காட்டற்கரியபலவற்றையுநாட்டி யவையெலா மையமொன்றின்றித் தேவர்க்குரியமுறைமையென்றேனென்க. (௬௧)

ஈமஞ்சேர்மாலையாக விழிபடக்கழுதைசேர்ந்தோன் உ
காமஞ்சேர்சங்கத்தொன்றிற் கடந்தவாயிரமாண்டுள்ளோ
னேமஞ்சேர்மனையாறொண்ணீ ராயிரமியிழிற்கொண்டோன்
சேமஞ்சேர்வலியிலோங்குஞ் சிறப்பெழுந்தேவனென்றேன்.

அன்னையேமனைவியாக வமைந்தவன்றேவனென்றேன்
பின்னையேசுதையைப்புல்லப் பெட்டவன்றேவனென்றேன்
றன்னையேயழித்துக்காமந் தணித்தவன்றேவனென்றே
னென்னையேயறைவேனென்ற யாவுமேவழங்கச்செய்தேன்.

இவ்விரண்டொருதொடர்.

உரை.— மீளவுஞ் சுடுகாட்டில்விழுந்தமாலைபோல விகழ்ச்சிபடும்படி கழுதையோடுசேர்ந்தவனு மொருகாமச்சங்கத்திலாயிரம்வருடங்கிடந்தவனும் பதினாறாயிரம்பெண்டாட்டிகளைக்கொண்டவனும் வல்லமையிற்பொலிந்த தேவனென்றேன். மீளவுந் தன்றாயைமனைவியாகவைத்திருந்தவனுந்தன்னிளமகளோடு புணரும்படிவிரும்பி யவளைத் தொடர்ந்தவனுங் காமம்பொறுக்கமாட்டாமற் றன்னைத்தா னழித்தவனுந் தேவனென்றேன். மீளவுஞ் சொன்னதெல்லாமென் சொல்வேன் சொன்னயாவும்வழங்கவுஞ்செய்தேனென்க. (௬௨)

உடல்விளையீனமாக்க வுணர்கவுநாணுங்காதை [னக்
மிடல்விளைகளிப்பிற்செய்தோர் விண்ணின்வாழ்தேவனென்
கடல்விளையரவத்தன்னோர் களிவிழாவணிகொண்டாட
வடல்விளைவஞ்சத்தங்க ளருமுறைநாட்டினேனே.

உரை.— அங்ஙனங் கொண்டவுடலினா லீனத்தையுடைய மனிதர் நினைப்பதற்குமுதலாய்நாணும்படி யருவருப்புள்ள

வபத்தங்களைக் கொழுப்பின் எளிப்போடுசெய்தவனை வான்வாழ்தேவனொன்றெண்ணி யம்மனிதர்தாமே கடலொலியொத்த வாரவாரத்தக்கதைபற்றித் திருவிழாவுகளைக்கொண்டாடும்படி வல்லமையுள்ள வஞ்சத்தானே யெங்குமுறைமை நாட்டினேனென்க. (௬௩)

சேண்முகம்புதைத்தகோயிற் றீட்டியதேவர்காதை
வாண்முகம்புதைத்தநீண்கண் மடந்தையர்கண்டகாலை
நாண்முகம்புதைத்தபின்றை நாணமற்றதைச்செய்தோனைப்
பூண்முகம்புதைத்தமையற் பொலிவொடுவணங்கச்செய்தேன்.

உரை.—மீளவும் வான்முகத்திற்புதைத்த கோயில்களிடத்துச் சித்திரமாகவெழுதப்பட்ட வத்தேவருடையகதைகளை வாளுற்புதைத்த நீண்டகண்களையுடைய குலத்துமாதர்கள் கண்டால் வெட்கிப்போய்க் கையானுண்ணின தம்முகத்தைப்புதைத்து மூடினபின்பு தாங்காண்பதற்கு நாணுங்காரியங்களைவெட்கமின்றிச்செய்தவனைத் தேவனென்றெண்ணி யவற்றின்மேற்போட்ட வாபரணங்கள்செய்யு மயக்கமிகுதியாற் கையெடுத் தவனைவணங்கச்செய்தேனென்க. (௬௪)

என்வலத்தொழிலிதைய விவனும்வந்தமைத்தபாவந்
தன்வலத்தொழிலென்றேதத் தாவரும்வலியோனென்றும்
புன்வலத்தொழிலோனென்றும் பொருத்தலிற்றோன்றுந் [ன்.
தோன்றி
மன்வலத்தொழிலோனுன்றால் வரிசைபெற்றாய்வாவென்று

உரை.—அங்ஙன நானென்வல்லமையிற் செய்ததொழிலிதுவையா, இவனும்வந்து தன்வலியாற்செய்தயாவையுஞ்சொன்றால் வலியோனென்றும் வலியில்லாதவனென்று மெதிரிலேதானேதோன்றும், இருவருள்வலியோனுன்றால்வரிசைபெற்றேங்கக்கடவானென்றான் சத்தனுசென்க. (௬௫)

கூடடைமாக்கள்காமற் குணமெனநாடிநாடுங்
கேடடைகாமமூடக் கெழுமியதேவர்காமப்

பீடுடையாரென்றுன்னல் பெரும்புகழ்பெற்றவாண்மை[ன்.
யீடுடைதொழிலென்பாயோவெனத்திரங்கரன்முற்பாய்ந்தா

உரை. — சத்தனு சிவையெல்லாவற்றையுஞ் சொன்னதற் கெதிர்மொழி திரங்கரன்சொல்வான்: கொண்டசரீரத்தின்ற ன்மையான் மிகவுங்காமத்தைக்குணமென்றுமனிதர்விரும்பி னதனாற் றாம்விரும்பின கேடுள்ளகாம நிந்தையென்றுதோ ன்றும லதைமூடும்படி தேவருங்காமத்தமிழ்ந்திப் பெரு மைகொண்டாரென் றம்மனிதர்நினைக்கும்படிசெய்வதுபெ ரும்புகழ்பெற்ற வல்லமையின் றொழிலென்பாயோ வென் று தானுந் தன்வல்லமைகாட்டும்படி. முன்னேபாய்ந்தான் றிரங்கரனென்க. (௬௬)

மூகிற்கிழித்திடித்தவேற்றின் முகத்தழற்கதத்தவேகத்
துயிர்க்கிழிக்கணிச்சிகாட்டி யுற்றவச்சவத்தைப்பார்தட்
டுகிற்கிழிக்குணுக்குவேந்தன் சுளித்ததிர்த்ததட்டிப்பாய்ந்த
சிகிக்கிழித்தடத்தகண்ணன் செப்பலும்விலக்கினானே.

உரை. — அங்ஙன மேகத்தைக்கிழித்திடித்துவிழுமிடிபோ ல முகத்தழல்புறப்படக் காய்ந்தகோபத்துடனே கீற்றுக்கீ ற்று யானைக்குட்டிபோல்வளர்ந்த நகங்களைக்காட்டி முன் னேபாய்ந்துவந்த பேயாகிய திரங்கரனைப்பாம்பின் கொடி யையேந்திய பேய்க்கரசன்கண்டு கோபித்ததட்டி யக்கினி ப்படமாகச் சிவந்ததடத்தகண்ணனாகிய திரங்கரன்மறுமொ ழிசொல்லாதபடி விலக்கினானென்க. (௬௭)

இற்றைநீசெய்தபோதேயெமதுபேரினத்துக்கோனுன்
மற்றைநீதலைவனாகி வாழிசத்தனுசேவஞ்சத் [ன்ன
தொற்றைநீருடையநீயென் றுற்றைகொம்பளித்தேனெ
வற்றைநீடலையினுப்ப ணமைத்துநாட்டினன்பேய்வேந்தே.

உரை. — அங்ஙனந் திரங்கரன்பேசாதபடி யமர்த்தினபி ன்பு பேய்க்கரசன் சத்தனுவைநோக்கி நீயிவையெல்லாவற் றையுஞ்செய்தபோதே பேய்க்கெலாமரசனானே, நீ தலைவனா ய்வாழ்வாயாகச்சத்தனுவே, மீளவு நீ வஞ்சத்திலே நிகரின்றி

யொற்றையாக்கையி லதற்கடையாளமாக வொற்றைக்கொம்
புணக்குத்தந்தேனென்றுசொல்லிப் போர்முகத்திரண்டுகொ
ம்புகளிழந்த சத்தனுசின் றலைநடுவிலே யொருபெருங்கொம்
பினைவைத்துநாட்டினான் பேய்க்கரசனென்க. (௬௮)

எப்புறத்தனைத்துமுன்ன ரியன்றதன் கோலநாட்டிற்
கப்புறத்தியலாதென்னு மதற்குளத்துணர்ந்ததன்மை
செப்புறத்தானேகண்ட சிறப்பெனவரசன்கேட்பத்
தப்புறத்தனித்தீவஞ்சச் சத்தனுசுரைதலுற்றான்.

உரை.—மீளவு முன்னெங்குஞ் செல்லாநின்ற தன்கோ
லினி நரகத்தப்புறத்துச் செல்லாதென்று சத்தனுசுமுன்சொ
ன்னானே, அங்ஙனஞ் சொல்லுதற் கவன் மனதிலேநினைத்த
காரணம்வெளியாம்படி யவன்கண்டவிசேடமென்ன பே
ய்க்கரசன்கேட்டவளவிலே பாவம்விளையும்படி நிகரில்லாத
கொடியவஞ்சனையுடையசத்தனுசு மறுமொழிசொல்லத்து
டங்கினனென்க. (௬௯)

வேறு.

வான்விளைவாழ்விழந்திங்கண் மருண்டெரிநாம்விழுங்
காலுந்
தேன்விளைகான்முதன்மகனே தீதுறநாஞ்செயுங்காலு[வன்
ஊன்விளையாக்கையிலும்மை யொழிப்பலெனவுரைத்திறை
ருன்விளையாகுலக்காலந் தானிதெனத்தோன்றுமையா.

உரை.—சத்தனு செங்ஙனஞ்சொன்னானென்னில், வானு
லகுள்ள வாழ்வுகளையிழந்து மயங்கி நாந்தள்ளுண் டங்கேநி
ன்று நரகில்விழும் போது தேனைப்பொழிந்த பூங்காவ
னத்திருந்தவாதிமனிதன் விலகினகனியைத்தின்று பாவத்தி
ல்விழும்படி நாஞ்செய்தபோதும் நானவதரித்தினியெமக்
கு மனுவுடலினின்றுங்களைக்கெடுப்பேனென்று நமக்காண்
டவன் சொன்னானல்லோ? அங்ஙன மவனுல்வரத்தகுந்துன்
பக்காலம்வந்ததென்று தோன்றுமையாவென்க. (௭௰)

ஈரொழுவெண்டிங்களுமுன் னீரிருதண்டிங்களுமுன்
போரொழுவெம்பகைசெய்த பொருந்தலைக்காணுநாம்

காரொழுவெங்கதத்திடிபோற் கடிநிங்கண்வீழ்ந்தடைந்த
சூரொழுவெங்காரணமுந் தோன்றிலதுட்கூற்றனமே.

உரை.— ஆண்டவனவதரித்துநித்தானென்பதற்குக் காரணங்காட்டத்துடங்கினன். ஆகையிற் பதினாலுமாசமுன்னு நாலுமாசமுன்னு நம்மைப்போர்செய்து பகைத்தவனாக் காணும ஞமேகத்தினின்றுவிழுந்த விடிகளைப்போலத் துனுக்கெனநரகில்விழுந்துவந்ததுன்பத் தொருகாரணமுந்தோன்றும லஞ்சிக்கிடந்தோமல்லோவென்க. (பதினாலுமாசமுன்னே திருவவதாரமு நாலுமாசமுன்னே திருக்குமாரன் பிறந்ததுமாகி முன்சொன்னபடி யவ்விருகாலத்தும் பூவுலகிருந்தபேயெலா நரகில்விழுந்தனவென்க.) (எக)

மீண்டெழுந்துநான்மதிமுன் மேதினியிற்போயங்க
மாண்டெழுந்துவந்தநவ் மதித்தாய்ந்தேயன்றிரவி [ண்
மீண்டெழுந்துமும்மடங்கா யிலங்கிநிதியிருளகி [ம்.
யாண்டெழுந்துவையமெலா மழகுமிக்கேழ்த்ததுகண்டோ

உரை.— நாலுமாசமுன்னே யங்ஙன நரகில்விழுந்தவுடனே திரும்பியெழுந்து பூவுலகிற்போ யங்கேமாட்சிபொருந்தி வந்தநாதனையென்ன பார்த்தவிடத்தே யன்று சூரியனுதயகாலத்துமூந்தியெழுந்து மூவத்தனையொளியைப்பரப்பி யன்றிராக்காலமுங்குறைந்து பூவுலகெல்லாம்பொலிவெய்தி யழகுபெற் றிலங்கக்கண்டோமல்லோவென்க. (எஉ)

தேன்வயிறார்மலர்பூத்த செழுஞ்சோலைபருவமில
கான்வயிறார்கனிநலமுங் கலந்தன் றுகளிப்பெய்தி
வான்வயிறார்சுவையமிர்தம் மண்ணுலகிற்றெருக்கவதன
மீன்வயிறுருலகொப்ப மேதினியன்றெழக்கண்டோம்.

உரை.— மீளவு மன்றுபருவமில்லாதாயினு நிறைதேன் பொழிமலர்களையும்பூத்து மலரோடுகலந்த வாசயவிந்தகனிகளையுங்காய்த்துப் பலசோலைகள் மகிழ்ந்தனபோலத்தோன்றி வானுலகிடத்து நிறையவோடிய வமிர்தவெள்ள மன்று

பூவுலகில்வந்து திண்டாற்போலவாகி வானுலகொப்பப் பூ
வுலகெழுந்து மாட்சியிற்பொலியக்கண்டோமென்க. (௭௩)

அருள்காட்டிபவதரித்தா ணுண்டகையோவன்றென்
றேந்
தெருள்காட்டிப்பெத்திலத்தோர் சிறுவனுதித்தனனென்றே
னிருள்காட்டிமல்கிரவி லொளித்தெய்தானிறையென்றீர்
வெருள்காட்டிமீண்டிவையாய்ந் தம்மகன்வாங்வேந்தென்
றான்.

உரை:— அவையெலாமாகையி லன்று தயையைப்புரிந்து நாதனவதரித்துவந்தானோவென்றோம், அன்று பெத்திலமாநகரிடத்துத் தெளிந்தவொளியோ டொருபிள்ளைபிறந்ததென்றேன், அதற்கு நீ ராண்டவ னிருண்டவிராநடுவிலே யொளித்து வாரானென்றீர். மீளவு நாம்வெருவும்படி யிப்பொழுதுவந்தவற்றை யாராய்ந்தா லன்று பெத்திலமிடத்துப்பிறந்தபிள்ளை யவதரித்தநாதன்றானென்று தோன்றுமென்றான் சத்துருவென்க. (௭௪)

நாய்முகத்துநின்றனைபேய் நவின்றவைகேட்டகீதத்த
வீய்முகத்துவியப்பெய்தி விளம்பியதேதிடமென்றான் [ன்
தீய்முகத்துநகைகாட்டிச் சீதாய்வுமறுத்துரைக்கு [பானே.
நோய்முகத்துவிலங்குறையு ளுழைந்திறையோன்பிறப்

உரை.— அங்ஙன நாய்முகத்துருவாய்நின்ற சத்துருசு சொன்னவற்றைக்கேட்ட வகீதத்தன் றெடுத்தவேங்கை முகத்தி லதிசயங்காட்டி யிவன்சொன்னது சத்தியமென்றான், சீதாய்வென்னும்பேயோவென்னிற் நீமுகத்துநகையைக்காட்டி யவன்சொன்னதைமறுத்துச்சொல்வான், நீ சொன்னபடி யன்று பெத்திலநகரிடத்துப்பிறந்தபிள்ளை மிருகமொடுங்கு மிடமாகிய குகையிற்பிறந்ததே, அத்தன்மைத் தாண்டவனவதரித்துப்பிறப்பானே யில்லையென்றானென்க.
(௭௫)

மிடிகொண்டானுளைந்தழப்பல் வினைகொண்டானிந்
தையொடும் [ட
படிகொண்டான்பகைகொண்டான் பகர்வரியவுளூர்கொண்

குடிகொண்டான் புறநாட்டிற் கூரிடுக்கண் கொண்டானே
முடிகொண்டாய் மூவுலகோர் மூவிரலாற் கொண்டானே.

உரை.—அங்ஙனம் பெத்திலமென்னு மூரிலேபிறந்தபிள்ளை தரித்திரத்தைக்கொண்டான், நொந்தழும்படி பலவினைகளைக்கொண்டான், இகழ்ச்சியோடு பூமியிலுதித்தான், உடனேதன்னைப்பகைத்தவரைக்கொண்டான், சொல்லப்படாத துன்பங்களைக்கொண்டவரிடத்திற் பிறந்தான், தன்குடிமுந்து புறநாட்டிற்போயலைந் தரிய துயர்களை மிகுதியாய்க்கொண்டான், இத்தன்மைத்தானே முடியைச்சூழ்ந்து மூவுலகங்களை மூவிரலாற்றாங்கா நிற்குமாண்டவனென்ப தலைவென்றென்க. (மூவிரல்களாவன: திற நீதி ஞானமென்க.)
(௭௬)

என்றுரைத்திசைத்திசைப்ப வெரிப்பலபேய்ப்பேய்
க்கரசன்
கன்றுநற்கன்னிவயிற் கடவுளுலகுதிப்பனெனக்
குன்றுமெய்ச்சுருதியதாய்க் கொழுநனுளமரியென்பா
ளன்றுவற்கீன்றமக னுண்டகையோவன்மறன்றன்.

உரை.—சிதாய் வங்ஙனஞ்சொன்னவளவி லதற்கொத்ததாய்ப் பலவற்றையும் பலபேய்கள்சொன்னபின்பு பேய்க்கரசன்சொல்வான்: குறையாதகன்னிமாறுமை லொருத்திவயிற்றிற் கடவுளவதரித்துப்பிறப்பானென்று தப்பாதவேதத்திற்சொல்லியிருக்கையிற் புருடனையுள்ள மரியென்பவள் சுத்தஞ்சுசொன்னபடி யன்றுபெத்திலெநகரிடத்தீன்றபிள்ளையாண்டவனென்னலாமோ வவனல்லவென்றானென்க. (௭௭)

கலைபுறங்கண்டொளிர்ஞானங் கடந்திறையோன்கன்னி
த்தாய்க்
கிலைபுறங்கண்டவருயர்த்தோன் கணவனெனவீந்தனகாற்
கொலைபுறங்கண்டிகற்குணுங்கிற் கிளைவயொளிப்பக்துணித்த
னனே
நிலைபுறங்கண்டாண்டகைமுன் னினைத்தபயனின்றுளதால்.

உரை. — அங்ஙன மாகையிற் படித்த நூல்களைக் கொண்
டொளிரு ஞானத்தைக்கடந்த வறிவுடைய நாதன் றன்னைப்
புருடனுதவியின்றிக் கன்னியழியாமலீன்றதாய்க்கு மலர்ந்த
பூங்கொடியையேந்திய சூசையை மணத்துணைவனாகத்தந்த
போது தானவதரித்தசெய்தியைக் கொல்லும்பகையுள்ளப
சாசுக்கொளிக்கும்படி நினைத்தம்மணத்தைமுடித்தானல்லவோ?
அன்றநாத னிலைக்கும்படி நினைத்தபய னின்றுகண்டதென்
க. (மரியென்டவள் புருடனுள்ளவளாகையிற் கன்னியல்ல
வென்று பசாசெண்ணியாகையாலவளீன்றபிள்ளையு நாதன
ல்லவென்று நிச்சயித்தமையா லாண்டவனினைத்தபயன்கண்
டதென்றுனென்க.) (௭௮)

தேற்றுதோரரும்பொருளை யிருட்டறையுட்டேடுவார்
லாற்றுதோர்மந்திரத்தி னலகையினிலைகாணு [போ
மாற்றுதோர்வெருட்கடலை நீந்தரியமருண்டலையப்
போற்றுதோர்துயர்விள்ளாப் புகைந்தரசன்புகலுற்றான்.

உரை.— அங்ஙனந் தெளியாதா ரரியதோர்பொருளையிரு
ண்டவறையினுட் டேடினாற்போலவன்றப்பேயெலாமுடி
யாதவாலோசனையைச்செய்து நிலையுங்காணுமன் மாறறப்
படாதவச்சக்கடலை நீந்திக்கடக்கமாட்டாமன் மயங்கியலை
யாநிற்பத் தன்னுற்சாத்து விலகப்படாததுன்பத்தைவிடாமற்
புகைந்து சினத்தைக்காட்டிநின்றபேய்க்கரசன் சொன்னா
னென்க. (௭௯)

வேறு.

ஐயமீட்பதன் பொருட்டகத்தலை நினைவாண்மின்
வையமீட்பதன் பொருட்டெமால்மலிந்தனவஞ்சப்
பொய்யைமீட்பதன் பொருட்டிறைபிறந்திலனின்ன
மெய்யைமீட்பதன் பொருட்டொருவிளக்கமுமிலதால்.

உரை. — பேய்க்கரசனெங்ஙனஞ்சொன்னானென்னில்,
ஆண்டவனவதரித் துலகிற்பிறந்தானோ வில்லையோவென்னு
ஞ் சந்தேகத்தைத்தீர்ப்ப வலைந்தபலநினைவுகளைவடுங்கள், பூ

வுலகிரட்சித்து நம்மால்வளர்ந்த வஞ்சம்பொருந்திய பொய்யைமீட்கும்படி நாதன்மனிதனாய்ப்பிறந்தவனல்ல, இதே மெய், இதைமறுக்கும்படி ஞாயமொன்றுமில்லை யென்றானென்க. (௮௰)

திடங்கொடார்புலன் றெளிந்தநாமறிகிலாமனுவாய்த்
தடங்கொடாண்டகை தரணியினுதிப்பனோவிதுவே
மடங்கொடாயின வழுதெனவந்தநோய்மறுப்ப
விடங்கொடாகுவ தியாதெனவியம்புதிரென்றான்.

உரை. — மீளவுந் தப்பாதவறிவின்றெளிவுடையநா மறியாமலாண்டவன்வல்லமைகொண்டு மனிதனாய்ப்பூவுலகிற்பிறப்பானோ வில்லை, இதுவறியாதார்சொல்லும் பொய்யென்றுநிச்சயித்து நமகுவந்ததுன்பத்தைத்தீர்க்கும்படி யிடம்பொருந்திச்செய்யு முபாயமேதென்று சொல்லுவீராகவென்றான்பேய்க்கரசனென்க. (௮௧)

சிரகமாயிரு மருப்பிடைபைத்துயர்செகுத்த
வுரகமாடிய வுருக்கொடுமேழகமுகத்தா
னரகமாதிர நயப்புறவிரகநோய்நல்கும்
விரகவாயுவு வெடிப்பநக்கியம்புதல்கொண்டான்.

உரை. — பேய்க்கரசன்சொன்னதைக்கேட்டுத் தன்னிருகொம்புகளினடுவே தலைச்சிராவொப்பப் படத்தைவிரித்துச்சினந்தாடாநின்ற பாம்பினுருவத்தைவைத்துக்கொண்டு செம்மறிக்கிடாயின்முகத்தநின்றவனாய் நரகத்திற்குநயந்தரும் விரகநோய்விளைவிக்குங்குணத்தவனாய் விரகவாயுவென்னும் பேய் மிகவும்வெடிப்பச்சிரித்துச் சொல்லத்துடங்கினானென்க. (௮௨)

தாமநாடிய வுருவுமொண்கோயிலுந்துகளாய்ச்
சேமநாடெனச் செழுமெசித்திழந்தனசிதைவால்
வீமநாடிய வெருக்கொடுமயங்குவதென்னே
காமநாடிய காலரிதெமக்குளதுண்டோ.

உரை. — வசித்திடத்தருச்சனையாகப் பூம்புகைசூழ்ந்த வெமதுருவங்களு மொளிர்ந்தபொற்கோயில்களுந் தகர்ந்து தூளாகி யெங்காவலாய்நின்றவத்நாட்டை நாமிழந்துவந்த துயர்களா லஞ்சிவெருவிமயங்குவானேன்? காமமொன்றேவ ழங்கச்செய்தா னமக்கரியதொன்றுண்டோ வில்லையென்க. (௮௩)

சிலைவல்லார்களுஞ் சிறப்பெழுநெடும்புகழ்திளை நூற்
கலைவல்லார்களுங் கடிநிதித்திருக்கொடுபெருங்கோ
னிலைவல்லார்களு நிறுவியமற்றவல்லாரு
முலைவல்லார்களின் முயவினுன்முரிவிலாருண்டோ.

உரை. — காமத்தின் றிறத்தா லாகாததில்லை யென்பதற்குப் போர்முகத்தஞ்சாதவீரத்து வில்லின்வல்லவருஞ் சிறப்பிற் பொலிந்து நெடியபுகழையுள்ள நிறைந்த கல்வியின்வல்லவரு நிதிப்பெருஞ்செல்வத்துயர்ந்த கோலோச்சி யாண்டபூமியில்வல்லவரும பொலிந்த மற்றயாவரும் காமத்தமிழ்ந்தினகாலத் தவருட்கெடாதவருண்டோவில்லையென்க. (௮௪)

காரிழந்திழி துளியெனநாடொறுங்கனவிற்
பாரிழந்திழி பல்லுயிரியாவையும்பார்க்கி
னீரிழந்திழி நிறைதவிர்காமதரல்லாற்
சீரிழந்திழி செயிரினுரெண்ணுவதரிதோ.

உரை. — மேகத்தினின்று பொழியுந் துளிகளைப்போல நாடோறு மட்டின்றிப் பூவுலகினின்று தீநரகில்விழும் பலமனிதருயிர்களைப்பார்க்குமிடத்தில் நிறைதவிர்ந்த காமத்தமிழ்ந்தியபாவிகளல்லாதே மற்றக்குற்றங்களால்விழுமனிதர் கொஞ்சமாகையி லெண்ணுவதரிதல்லவென்க. (௮௫)

என்னியம்புவ னியானினியிவவெலாமொருங்கு
முன்னியம்பிய முரட்டொழிலியாவையுநோக்கிற்
கொன்னியம்பினர் காமநாட்டினனெனக்கூறப்
பின்னியம்பிடப் பிழைசெயுந்தொழிலியாதுண்டோ.

உரை. — காமத்தால்வருங்கேடுகளைக்காட்டும்படி நானினி விரித்துச்சொல்லுவானேன்? முன்பேசின மற்றப்பேய்க

ளெல்லாம் வீணாய்விரித்துக்காட்டின தம்வலத்தொழிலை யாராய்ந்துவிடத்துக்காமத்தைநாட்டிவழங்கச்செய்தோமென்றொருமொழியா லெல்லாவற்றையுமடக்கிப் பின்பு பாவத்தைவிளைவிக்கும்வேறொருதொழிலையுஞ்சொல்லவேண்டுமோவில்லையென்க. (௮௬)

வேட்பதோர்வினை விலக்கினர்மானிடராயின்
மீட்பதோர்வினை விழைந்துலகழிக்கும்பற்றொழிலைக்
கேட்பதோர்வினை கிடைத்திடப்பயனிலாவாசை
கோட்பதோர்வினை குணிப்பதாங்கொற்றமாமென்றான்.

உரை.— இவையெலா மங்ஙனமாகையின் மனிதர்காமத்தாசையைவெறுத்தாராயின் மீளவும் பூவுலகினைக்கெடுக்கும்படி யேற்றதொழிலாவதென்றுகேட்பது வீண்டானே, காமத்தின்மேலாசையொன்றே நிறைதவிர்ந்து வளையும்படி யுபாயநினைத்து நாஞ்செய்தால் வெற்றியாகுமென்றான் விரகவாயுவென்க. (௮௭)

பெய்யெஞ்சாவுணா வியந்துகேட்டவைகளார்ப்ப
மையெஞ்சாவரை யினைத்தழுவியவண்ணம்
பொய்யெஞ்சாவிறை புகன்றவற்பொறைப்புயந்தழுவி
மொய்யெஞ்சாநிறை வஞ்சகமுயல்வினைமொழிந்தான்.

உரை.—விரகவாயுவுசொன்ன தப்பில்லாதவுரைகளை யதிசயப்படக் கேட்ட மற்றப்பேய்கள்முழங்காநிற்ப மேகங்கள் விடாதுதவழு முயர்ந்தமலை மற்றொருமலையைத்தழுவினாற்போலக் குறையாதபொய்வல்ல பேய்க்கரச னவையெலாவற்றையுஞ்சொன்ன விரகவாயுவின் மலையொத்தபுயங்களைக்கட்டிக்கொண்டு போர்முகத்துக்குறையாதவஞ்சனைக்கேற்ற சிறிதுமுயற்சிகளைச்சொல்லத்துடங்கினானென்க. (௮௮)

தாங்கரும்பொறை தறிமடுத்தெடுத்தெனவஞ்சத்
தோங்கருந்தொழி லுதவிகொண்டொளித்தவேலெறிந்த
நீங்கரும்பகை நிறையுயிருண்டெனநீயுந்
தீங்கரும்படை யொளித்தியேற்செயிர்புகவெல்வாய்.

உரை.—வீரகவாயுவுக்குப் பேய்க்கரசன் வஞ்சனைக்குரி யவுறுதிகளை யெங்ஙனஞ்சொன்னானென்னில், தாங்கப்ப டாதபாரத்தைத் தடிகளைக்கட்டாயமபோட்டெடுப்பாரைப் போல நீயும்வெல்லும்படி யரியவஞ்சத்தொழில்களை யுத வியாகக்கொள்வாய். மீளவுங் காட்டாம லொளித்தெறிந்த வேலை மாற்றான்காத்துவிலக்கமாட்டாமற் றப்பாதவனுயி ரையுண்பதுபோல நீயும்பாவமென்றுதோன்றாதபடி பாவ மென்னு மாயுதத்தையொளித்தாயாகிற் பாவமேவிளைந்து செயமேகொள்வாயென்க. (௮௯)

தொல்வதற்கருங் குணத்துளத்திறையவன்புதைத்த
வெல்வுதற்கரு நாணமொன் றினைவென்று
லொல்வதற்கரு முளமுணக்கமைந்துபாமுகத்திற்
சொல்வதற்கருந் தொடையெனத்துடர்வனதுகளே.

உரை.—அழிப்பதற்கரியதன்மைத் தாண்டவன் மனிதர் மனதிற்புதைத்துவைத்த வெல்லும்படி யரியநாணமொன் றினை வென்றாயாகிற் பொருந்தியிணங்காதமனமுமுணக்கி ணங்கிச் சகலபாவங்களும் பாமுகத்திற் றொடைகளைப்போ லத்துடர்ந்துவரவுங் காண்பாயென்க. (௯௰)

நங்கைதம்பியு நாடியவன்பெனநாட்டிச்
சங்கையம்பல சாதிநன்முறையெனப்புகுத்தி
யங்கையங்கனை பழகினியகவினுமரிதுன்
வங்கையின்புற வன்னிமுன்மையெனவழல்வான்.

உரை.—சொன்னநாணத்தை வெல்வதற்குபாயமேதெ னில், தங்கைச்சியுமண்ணனும் பற்றிய வன்பென்னும்பெ யனாநாட்டித் தம்முட்சங்கையென்னுஞ் சாதிமுறையென் னும் பலவிளையாட்டுகளைப்புகுத்தி யங்ஙனநாணமழியும்ப டி பெண்பிள்ளைபழகினளாகி னீயகன்றுபோனாலு முன்ப கைகளிகூரும்படி தீமுன்வைத்தவைக்கோல்போல வவள் காமத்தீயில்வேகவுங் காண்பாயென்க. (௯௧)

மால்கலந்தவா வளரவென்பணியினாற்கவினர்
நூல்கலந்தவாய் நுனித்ததேனெனத்தகுங்காமஞ்

சூால்கலந்தபாச் சாற்றவுங்கேட்பவுஞ்செய்வாய்
பால்கலந்தகாற் பருகியநஞ்சுமீட்பரிதே.

உரை. — மீளவு நாணத்தைவெல்லும்படி மயக்குவிக்குந் தீயவாசைவளரும்பொருட்டுமூன் னென்னேவலினுற் கல்வி வல்லோ ரரிய நூற்படி வாய்மதுட்பொழிந்ததுபோல வினி தாய்ப்பாடிக் காமவிாகநோய்மிகவுங்கலந்து சொன்னபாட் டுகளை மற்றவர்வாயாற்சொல்லவுங் காதாற்கேட்பவுஞ்செய் வாய், பாலோடுகலந்த நஞ்சுகுடித்தாற் றிரும்பாததும்பால வினியபாவோடு மனதிற்கொண்ட காமத்தாசையு மீளாதெ ன்க. (கஉ)

ஒருவருஞ்செயி ருரைப்பவுங்கேட்பவுஞ்செய்தா
விருவருஞ்செயி ரின்றியுநாணமேவெல்வாய்
மருவரும்புகர் பழகவேவழங்கியமுறையாற்
றெருவரும்புலி சீறினுஞ்சிறுவரும்வெருவார்.

உரை. — மீளவு மங்கங்கே யொருத்தனெருத்திசெய்தகு ற்றம் பலரேசொல்லவுங் கேட்டவுஞ்செய்தாயாகிற் பிறர்குற் றத்தைச்சொன்னவனும் பொருந்திக்கேட்டவனு மென்றி ருவர்செய்யுங் குற்றமுமல்லாதே மற்றவர்நாணமழியும்படி வெல்லுவாய், அதேனென்னிற் கிட்டாதகுற்றமேகிட்டி யண் டையிற்பழகின விவனவன்செய்ததை நானுஞ்செய்தாலெ ன்னவென்றதுபோல் வக்குற்றம்வழங்குமுறையாம், அதெங் ஙனமெனின் றெருவேதிரியுங்கொடும்புலி சீறினும் பழ க்கத்தினுற் சிறுபிள்ளைகள்முதலா யஞ்சாரென்க. (கஈ)

அஞ்சினுனொனி லமைதிரோர்முறையென்பாய்வஞ்சத்
தெஞ்சிலாயெனி விணங்குவரிணங்கியபின்றை
நஞ்சிலாதவை நறுமையென் றுணர்ந்துநிற்பவரோ
மஞ்சில்வாழுயர் வரைபெயர்ந்திழிந்தகல்போன்றே.

உரை. — இவையெலாமாகியும் பாவத்துக்கஞ்சினுராகி லொருமுறைமாத்திரஞ்சம்மதிப்பீராகவென்பாய், இங்ஙனங் குறையாதவஞ்சத்தோடு பலநாள்சொல்லிக்கொண்டு வருவா

யாகி லிணங்குவார், ஒருமுறையிணங்கினபின்பு செய்த வவ்வொருபாவத்தால்வந்த கேடொன்றுங்காணுமையா னஞ்சில்லாதபாவ மின்பமென்றெண்ணி மீளவும் பலபாவங்களில் விழாமனிற்பாரோ வில்லையே. அதெங்ஙனமென்னின் மேகத்துள்வாழு முயர்ந்தமலையினுச்சியினின்றுபெயர்க்கரியபெருங்கல்லு பெயர்ந்தபின்ன ரொருவனுலுந் தாங்கப்படாமலுருண்டு விசையோடுவிழுவதுபோல வவருமொருபாவத்தினின் றொருபாவத்தி லுருண்டுவிழுவாரெனக. (௯௪)

நம்பியோடெழி னன்மணத்துணைவியுந்தம்முள்
வெம்பியோர்பகை விளைந்தகாற்காமமும்விளைவாந்
தும்பிசூழலர்த் தொற்கொழுகொம்பிழந்தடுத்த
கொம்பிலேறிய கொழுங்கொடிபோல்வதுகாண்பாய்.

உரை.—மீளவும் புருடனு மழகியமணத்துணைவியு மன்போடுசேராமற் றம்முட்கோபமும் பகையும்விளையச்செய்வாய், செய்தாயாகிற் புறத்துக்காமநாடிப் பாவமும்விளையும். அதெங்ஙனமெனி னின்பமென்று முன்வண்டுகளுடியமலரைப்பூத்த தனது பழையகொழுகொம்பினையிழந்த பூங்கொடி யண்டையிலுள்ளகொம்பின்மே லேறிப்படருந் தன்மைத்தாகக் காண்பாயென்க. (௯௫)

பெண்ணங்காணியும் பெருமையும்பேரொளிப்பிறப்
பிண்ணம்வாழ்க்கையுஞ் சிதையுமென் றிணங்கிலராகில் [புந்.
வண்ணந்தீர்ந்துளம் வளைந்துதீநசையுறச்செய்வாய்
தண்ணம்வேர்கெடிற் றருவெலாஞ்சாய்தலுமரிதோ.

உரை.— மீளவும் பெண்மைக் சழகியகாணியாகியகற்பும் பெருமையும் பெருங்கீர்த்தியுள்ள குலத்தின்பிறப்பும் வலியிற்பொலிந்த தம்வாழ்க்கையு மிவையெலாம்பாவத்தாற் கெடுவனவென் றொருமுறையாயினும் பாவத்துக்கிணங்காராகிற் குணமிழந்தமனமாகிலுங் கோணிப் பொருந்திப் பாவத்தாசையைக்கொள்ளும்படி செய்வாய், செய்தாயாகி லவர்பாவத்தை முடிக்கச்செய்வதுமெளியதாம், அதெங்ஙன

மென்னிற் குளிர்ந்தவேர் காய்ந்துகெட்டபின்பு மரமெலா
மொருங்குடன் றானேசாய்தலு மெளிதென்க. (௧௬)

ஐமுகத்திவை வகுத்தரும்பழிகொலைகளவும்
பொய்முகத்துறும் புலைபலவினையுமாறுணர்த்தி
நைமுகத்துயிர் நவையுறிக்கேடுறவரசன்
மொய்முகத்தரு முரட்டொழினெடிதுகாட்டினனால்.

உரை.— அங்ஙனம் பேய்க்கரசன் மனிதரைமயக்குவித் தற்குரியவிவற்றைச்சொல்லி மீளவும் பழிகளுங் கொலைகளு ங்களவுகளு மற்றப்பற்பலபாவங்கள் பொய்வழியாகவிளையுந் தன்மையுமுணர்த்தி மனிதருயிர்கள்குழைந்து குற்றங்களைக் கொண்டுகெடும்படி யரியபோர்த்தொழில்களை நெடிதாய்ச் சொல்லிக்காட்டினானென்க. (௧௭)

வேறு.

கைமுகம்புதைத்தநாகநீண்முகத்தான் கரோதரனக்கி
லைவசொல்லும் [தவாயாவு
பொய்முகம்புதைத்தவஞ்சனைத்தொழிலாற் புலையுறவுணர்ந்
மெய்முகம்புதைத்தநூல்விளக்கெய்தி விளங்கினேற்பயனி
லாதன்றோ [தடமென்றான்.
மைமுகம்புதைத்தபொய்யறங்காட்டல் வடுப்புகும்பெருந்

உரை.— அங்ஙனம் பலவகைப்பாவங்கள் விளைவிக்கும்ப டி யெடுத்தவாலோசனைகளைக்கேட்டுக் கையுள்ளநாகமாகிய யானைமுகத்துருவெடுத்துநின்ற கரோதரனென்னும்பேய்ந கைத்துச்சொல்லும்: சொன்னபொய்களாலொளித்த வஞ்ச னைத்தொழிலைக்கொண்டு பாவம்விளையும்படி நினைத்தவழியெ லா மெய்விடாதவேதநூல் விளக்காகக்கொண்டு வெளியா மாகிற் பயனுமில்லதாமல்லோ? நானினைத்தவாலோசனையோ வென்னிற் பாவமறைக்கும்படி பொய்யானபுண்ணியங்களை ப்படிப்பித்தா லதுவே பாவங்கள்திரளாய்ப்புகும்பெரும் பாதையாமென்றானென்க. (௧௮)

நிறைதவிர்தீயகயவருநரகி னிலைதவிர்ந்தின்பவீடுடவின்
சிறைதவிர்காலையெய்தலும்விழைவார் செல்கதியெளிதெனக்காட்டி
முறைதவிரறங்கணம்புளிதாமேமூழ்கிய துகளினுழ்ந்தஞ்சா
மறைதவிரறத்தால்வீடுறவுள்ளிமாய்ந்தெரிநரகிடைவீழ்வார்.

உரை.—பொய்யறங்காட்டல் பாவம்புகும்வழி யெங்ஙன மாமெனில், நீதிநிறைதவிர்ந்தொழுகும் பாவிகள்முதலாய் நரகத்தில்விழாம லின்பவான்வீட்டை யிறக்கும்பொழு தடைதலே விரும்புவாராகையிற் செல்கதியடைத லெளிதென்று பொய்வழியைக்காட்டினன், முறைதவிர்ந்தபொய்யானவறங்களை நம்பிப் பாவஞ்செய்தாலுங் கரையேறுவோமென் றெண்ணித் தாமேபாவத்தமிழ்ந்தி யஞ்சாமல்வேதவிதிதவிர்ந்த வறத்தின்பய்த்தாற் றப்பாமல் வான்வீட்டைச்சேருவோமென்றெண்ணிச் செத்துநரகிலென்றென்றைக்கும் வேகும்படிவிழுவாரென்க. (௧௧)

நீர்விளைசிறந்தபற்றுறைமூழ்க னீர்த்துளியிறைத்துயர்வாரல்
பேர்விளையோதல்பெருமணிதரித்தல் பெருஞ்சடைநீடுறவளர்த்தல்
சூர்விளையழலைகொன்றநீறணிதல் துஞ்சினர்க்கெள்ளமுதிறைத்தன்றே
லேர்விளைகதிசேர்வழியெனிற்பாவ மியன்றுறுந்தடமதாம.

உரை. — பலவிசேட நீர்த்துறையாடவுங் காலமேயுயரநீரையிறைக்கவும் பலபெயர்களையோதவும் பலவகைப்பெருமணிகளைத்தரிக்கவும் பெருஞ்சடைநீளவளர்க்கவுஞ் சுட்டசாம்பலைப்பூசவுஞ் செத்தவர்க் கெள்ளும்பாலு மிறைக்கவு மித்தொகைப்பட்டவற்றைச் செய்தமாத்திரத்திற் கோடிபாவஞ்செய்திருந்தாலுந் தப்பாமல் வான்மேற்கதியைச்சேரலாமென்றெண்ணினகாலத்துச் சகலபாவந்துடர்ந்துவரும் வழியாமல்லோவென்க. (௱)

இவ்வழியெளிதிற்புரையெலாந்தீரு மென்றுளிபுரையின்மேற்சாய்ந்து

செவ்வழியொழிந்தமன்னுயிர்கெடவோர் செயிர்வழிகாட்
டவோவேண்டு
மொய்வ்வழியருவிமுன்னுளவிழிவின் முடுகிவந்தோடவுரா
மோ [டுஞ்சடத்தான்.
வவ்வழிகாட்டல்வேண்டுமென்றுரைத்தா னறிவளவருங்கொ

உரை.—சொன்ன பொய்யானவறத்தின்வழியாற்செய்த வெண்ணப்படாத பாவமெல்லா மெளிதாய்த்தீருமென்று நிச்சயமாய்நினைத்தபின்பு பாவத்தின்மேற்சாய்ந்த குணத்தோடு செவ்வுவழியைவிட்டொழுகு மனிதரெல்லாருங் கெடும்படி பாவத்தின்வழியைக்காட்டவேணுமோ வில்லையே,அதெங்ஙனமென்னி லோடிவரும்புனல் தனக்குமுன்னுள்ள பள்ளத்திலேவீழ்ந்து முடுகியோடும்படி நாம்வழியைத்தற்குக்காட்டவேணுமோ வில்லையென்றான் கூர்ந்தவறிவினைத்த கொடியவஞ்சனையுள்ள கரோதரனென்க. (௱௧)

சடக்கவியெனும்பேய்மற்றெலாங்களிப்பிற் சருக்கொ
டுகருங்கடலோதம் [மசனி
படக்கவிதளிர்ப்பவுகளிமுன்பாய்ந்தான் படரிருண்முகிறரு
யடக்கவியெடுத்தார்த்தறிவறைபோக்கி யழலறையலகைகா
ணைஞ்சம் [றெசித்திடைகாணேன்.
கெடக்கவியென்றேமருட்டுணர்வென்றே கேதமொன்

உரை.— இவையெலாமாகையின் மற்றப்பேய்கள்களிகூர்ந் தாங்காரமாய்க் கடலினொலியினுங்கடிதார்த்திருப்பச் சடக்கவியென்னும்பேய் குதித்துமுன்னேபாய்ந்து மேகத்திடியினுமுழங்கிச்சொல்லும்:அறிவினிறைமயங்கிச் சினத்தழன்றபேய்களே நெஞ்சுபிளந்துகெடும்படி முழக்கமுமென்ன? மனநோம்படிமயக்கமுமென்ன? எசித்திடத்துநமக்கொருகேடும்வந்ததுகாணேனென்றானென்க. (௱௨)

மதிவளருணர்வற்றெசித்தனர்முன்னுள் வதைவளர்நரகி
டைவீழ்ந்தார் [ங்குளைக்குற்
நிதிவளர்கோயில்வீழ்ந்துநாம்வீழ்ந்த நிலைமையுஞ்சுசையா

அதிவளர்மறையுணர்ந்தபின்வீழ்ந்து அகளுமென்மடங்
கெழச்சுடவான் [மென்றான்.
பதிவளரிறைவற்கிகழ்ச்சியுநமக்கோர் பழிவளர்களிப்புமா

உரை.—இப்பொழுதெசித்திடத் தெமக்குக்கேடுவாராம ளுந்தேடினபாவத்திலாபமாயிற்று. அதெங்ஙனமென்னின்முன்னுளிலெசித்தா ரறிவின்றிநரகத்தில்விழுந்தார், இனிநமக்குக்கட்டியிருந்த பொற்கோயில்களுந்தகர்ந்து-அவர்வணங்கிய தேவராகியநாமும் விழுந்தோடினதன்மையுமறிந்து-அங்கேசேர்ந்தகுசைமாமுனி யவர்க்குச்சொல்லிக்காட்டும் புகழப்பட்ட மெய்யானவேதத்தின்றன்மையுமறிந்து நரகில் விழவே. யவரறிந்துகட்டிக்கொள்ளும்பாவ மெட்டத்தனைய திதமாகி வான்வேந்தனாகியகடவுளுக் கிகழ்ச்சியு நாமவர்மேல்வைத்தபழிக்களவாக நமக்குமகிழ்ச்சியுமாமல்லோ வென்றானென்க. (௱௩)

ஐவகைப்பொறியும்வாட்டியகுசை யறையுநூலுறுதி
யாலன்னார் [னவரசன்
மெய்வகைத்தவத்துநிலைபெறினின்பம் விளையுமோநமக்கெ
பொய்வகைச்சடத்துநான்புகுந்தெசித்தார் வுறையுறவவன்
மொழிப்பழித்துச் [விடீண்டே.
செய்வகைத்திறத்துநிற்பரோவென்னச் செப்பினன்சடக்க

உரை.—அவற்றைக்கேட்டுப் பேய்க்கரசன் பஞ்சேந்திரியங்களைவாட்டிய குசைமாமுனி யெசித்திலேசொல்லிக்காட்டும் வேதநூலுறுதியைக்கொண்டவர் மெய்யிற்றெளிந்து தவத்திலேநிலைகொண்டாராகி லப்பொழுது நீசொன்னபடி நமக்குமகிழ்ச்சியாகுமோ வில்லையென்றான். என்றதற்குச் சடக்கவி பொய்யிற்பொலிந்தவஞ்சனைவழியானனங்கேபோயவர் மீளவும்பாவத்தில்விழும்படி யச்குசைசொல்லு முறுதிமொழிகளைப்பழித்துவருகையி லென்றிறத்தெதிராகவிழாமனிற்பாரோவென்று மீளவுஞ்சொன்னானென்க. (௱௪)

தொக்கணிமுடியுங்கொடிச்சடைச்சிரமுங் குண்டல
ச்செவியும்வெண்பலியை

மிக்கணி நுதலும்பொறியடுந்தவத்து மெலிவொடுவாடியமு
கமு [யைத்
மக்கணிமார்புந்தண்டொடுகரக வங்கையுமிவற்றொடுமறை
தொக்கணிவேடமுனிவரனென்னான் றோன்றியாங்கெவரை
யும்வெல்வேன்.

உரை.— சூசைசொற்படி யெசித்தார் நன்னெறிநில்லாத
தற்குச் சடக்கவினைத்தவுபாயஞ் சொல்லிக்காட்டத்துடங்
கினன், நானே கொக்கிறகுகளைமுடியாகச்சூடி நீண்டசடை
யைவளர்த்துச் செவிகளி லிருகுண்டலங்களுநெற்றியி னிறை
விபூதியுமைம்பொறிகளைக்கொன்ற தவத்தின்சாயலாய்மெலி
ந்து வாடியமுகமும் மார்பிற்றூங்கிய வக்குமணித்தாவடமு
ங் கையிற்றண்டுகோலுங்கரகமு மிவற்றையொருங்குடன்றரி
த்து வேதத்தின்சாயலாய்த்தோன்றிய மாரிஷியாக நானேய
ங்கேதோன்றி யெல்லரையு மேய்த்துவெல்லுவேனென்க.
(௰௫)

தொல்லையிலளித்ததேவனை நீங்கித் தொழுபவோபுது
விறையென்பே [தோவென்பே
னெல்லையின்முன்னோரொழுகியநெறியே யிழிவுறும்பழுத்
தொல்லையினெடுநாட்டவப்பயன்பேதை யுரைகள்கேட்டொ
ருவவோவென்பேன்
கொல்லையின்முளைத்தகளையெனப்புல்லர் கொடுமுறைகொய்
மினீரொன்பேன்.

உரை.—எசித்தாரையேய்க்கும்படி பழமையிலுங்களை யி
ரட்சித்துவந்ததேவனைக் கைவிட்டுப் புதிதாய்முளைத்ததேவ
னொருவனை வணங்கவோவென்பேன், மட்டின்றிமுன்னிரு
ந்தபெரியோர் நடந்தவழி பழுதோவென்பேன், நீங்களே
நெடுநாட்செய்ததவத்தினு லடைந்தபலனெலா மிப்பொழு
தொருகணத் தறிவிலா தொருவன்சொன்னதைக்கேட் டிழ
ந்துபோகவோவென்பேன், கொல்லையிற் பசும்பயிரிடத்து
முளைத்தகளைகளைவெட்டியெறிந்ததுபோல வுங்களிடத்துமு
ளைத்த நீசரது கொடியமுறையைப் பிடுங்கிவிடுங்களென்
பேனென்க. (௰௬)

புற்குலத்துதித்துப்பொலிவிசையற்றெய்திப் புறத்துநா
ட்டிரந்துசேர்ந்தொருவன்
சொற்குலத்திழிவிற்பிதற்றியகதைகள் சுருதியோநான்மலி
நாட்டின்
னற்குலத்துதித்தநீர்புறநீச நவமுறையொழுகவுநன்றே
தற்குலத்திழிவிதென்றுளமருட்டுஞ் சடத்தொழிற்கரிதுண்
டோவென்றான்.

உரை.—மீளவுஞ் சூசையைப்பழித்து நீசர்குலத்திற்பிறந்து பிழைப்பின்றிப் புறநாட்டிவிரந்துவந்த வொருவன்றீர்க்கமா யுங்கள்மொழிகளையுச்சரிக்கமாட்டாமற் பிதற்றிக்காட்டியகதைகளை வேதமென்றெண்ணவோ வெல்லாநலமும் பொருந்தியநாட்டின் மேற்குலத்திற்பிறந்தநீங்கள் புறத்துவந்த நீசநவமுறைகளைக்கொண்டுநடப்பதுநல்லதோ விதுவவன்வன் றன்குலத்திற்கினந்தரும்வழியென்றுசொல்வி யுள்ளமயக்குவிக்கவல்ல வென்வஞ்சனைக்கரியதுண்டோ வென்றான் சடக்கவியென்க. (௱௭)

பொய்நிறத்துரைத்ததிழிவுறவெளியாய்ப் பூதலத்தொ
ருப்படப்பிறந்து [டிவேந்தர்
மெய்நிறத்துயர்தொல்வேதமதென்றும் விரியொளிமணிமு
செய்நிறக்குலத்தோனம்முனியென்றுந் திருப்புகழ்கலைநி
றைமாட்சி [னன்வேந்தே.
பெய்நிறத்தவனுடென்றுமாங்குணர்கிற் பிழையுனக்கென்ற.

உரை.— சடக்கவிசொன்னதற்குப் பேய்க்கரசன்சொல்வான், நீபொய்யாகச்சொன்னதெல்லாம்வெளியாகி யவ்வேதம் பூவுலகுண்டாக்கப்பட்டபொழுது கூடப்பிறந்து பழையமெய்யானவேத மதுவேயென்றும், நீபழித்தசூசையொளியைப்பரப்பிய மணிமுடிசூழ்ந்தவரசர்குலத்திற்பிறந்தமுனியேயென்றுமவன்பிறந்தநாடு செல்வமும்புகழுங் கல்வியுநீதியு மாட்சியு மிவையெலாம்வளருஞ் சிறப்பிற்பொலிந்தநாடதுவென்று மெசித்தாலொப்படியாகிலு மறிந்தாராகி லுனக்குக்கேடல்லோவென்றான்பேய்க்கரசனென்க. (௱௮)

எண்வழிதவறியுள்ளியகுட்சி யிதுவெனவெறியெலா
மிரட்ட [ம்புங்
விண்வழியசனியொலியெழநக்கு வெவ்விணைச்சடக்கவிவிள
கண்வழியுற்றவுணர்வின்முன்மாக்கட் காதிடுமுணர்வெவன்
செய்யுந் [வென்றான்.
தெண்வழியுவரிச்சுறவுதன்காதை தெரிகிலேற்கேண்மினே

உரை. — பேய்க்கரசன்சொன்னதற்கொப்ப விதுவெண்ணமற் றவறினைத்தகுட்சிதானென்று மற்றப்பேய்களெல்லாமுழங்காநிற்பச் சடக்கவிவானிடியிடித்தாற்போல வெடிப்பநக்குச்சொல்லும்:கண்டவைமூன் மனிதர்கேட்டது நிற்குமோ தெண்கடல்வாழுஞ்சுறவின்கதையை யறியீர்கி ளன்சொல்லக்கேளுங்களென்றானென்க. (௯௧)

வெள்ளமேலெதிர்த்தவிளஞ்சுறுக்கூவல் விழவெவணீ
யெனக்குழிமீன் [நீண்புணரி
கொள்ளமேற்கரையுமளவுமற்றாழ்ந்து கொழுமணிகொழித்த
யுள்ளமேற்சிறப்புக்கூறவிக்குழியோ டொத்ததுண்டோவெ
னநகவிப் [மென்றதுவே.
பள்ளமேயுறையுங்காலைநீருரைத்த பழியெலாஞ்செல்லு

உரை.—ஒருநாள்வெள்ளமோடிவருகையி லெதிர்த்துவந்தசுறவின்குஞ்சு பிரண்டவாற்றுநீரோ டொருகிணற்றில்விழுந்ததாம், அங்கேயிருந்தமீன்கள் நீயெவ்விடத்ததென்றுகேட்க வச்சுறு கரையுங்காணு தகன்று-அளவுமில்லாதாழ்ந்து விளங்கியமணியினங்களைக்கொழித்த நீண்டகடலினுள்ள சிறப்பின்மேன்மையைச் சொல்லிக்காட்டினவிடத் தம்மீன்கள்சிரித்து இக்கிணறுபோலச் சிறந்தநீரிடமுண்டோவென்று நகைத்தவளவி லச்சுறு நாணிக்கிணற்றில்விழுந்தமையா னிங்கேகிடக்குமளவுஞ் சொன்னவிகழ்ச்சியெல்லாஞ் செல்லுமல்லோவென்றதென்க. (ஆகையாற் குசை முடிசூடிய வரசர்குலத்தோனாயினு மவனுரைத்தநூலகத்தோடுதுவக்கி மெய்யானவேதமாயினு மவன்பிறந்தநாடு பெருமையிற்சிறந்ததாயினு மவன்புறநாட்டிவிருக்கு

மளவு மிவையெலாஞ்செல்லாமற் சொன்னநிந்தைசெல்லு
மென்பதுகருத்து.) (௱௰)

மீளவுங்கருவித்தழிபவுமழியா வெண்ணெயிற்றிரண்ட
பின்கெடவு [றுங்கான்
நீளவுங்கெடாதுபிறந்துமாய்ந்திடவு நின்றுநற்கலைத்துறையு
மாளவுமாளாநோயிநீந்திறவு மக்களைவருத்திநான்செயுங்கா
லாளவுஞ்செய்வேனத்துயர்தீர வருச்சனைவழங்கவுஞ்செய்
வேன்.

உரை. — மீளவு மெசித்தாரிடத்துக் கருப்பங்கூடாதபடிவித்தழியவுஞ்செய்வேன், அங்ஙனம்வித்தழியாமல் வெண்ணெய்போலத்திரண்டாலுந் திரண்டபின்புகெடவுஞ்செய்வேன், அங்ஙனங் கெடாமனெடுநாணின்று பருவத்துப்பிள்ளைபிறந்தாலும்பிறந்தவுடனேசாகவுஞ் செய்வேன், அங்ஙனஞ் சாகாமலிருந்து கல்வியடையும்பருவத்துச்சாகவுஞ்செய்வேன், அங்ஙனஞ்சாகாதாயின் நோயிற்றீந்துமெலியவுஞ் செய்வேன், இவ்வருத்தங்கள்யாவையு மவர்மக்களிடத்து நான்செய்யுங்காலத்து நாமேயங்கேயாளவு மத்துயர்களைத்தீர்க்கும்படி நமக்காராதனை திரும்பிவழங்கவுஞ் செய்வேனென்க. (௱௰௧)

இற்றைநான்செய்யாவாண்டவன்விலக்கி வியன்றுற
நோய்துயரிடுக்கண் [ந்தவையென்பே
மற்றையாவையுந்தாமொழிந்ததொற்றேவர் மனச்சினத்தடார்
னற்றைநான்செயுங்காலம்முனியுய்த லரியதாய்வீழ்ந்தவர்ச்
சனைகொண் [மாதோ.
டொற்றையாழியினீயாளுவாயென்ன வுரைத்தனன்சடக்கவி

உரை. — மீளவு மிவையெல்லாவற்றையு நான்செய்யாதபடி யாண்டவன்விலக்கினான் மழையின்மை தீப்பற்றல் பயிரழிவு குடிப்பகைமுதலாகிய பலகாரணத்தியல்போடு தானேவரு நோய் துன்ப மிடையூறுகளெல்லாவற்றையுந் தாங்கைவிட்டுவணங்காதபழையதேவர் கோபித்துச்செய்ததாகச் சொல்வேன். அங்ஙனநான்செய்யும்பொழுதே யம்முனியாகியகுசை பிழைக்கவுமரிதாகி விழுந்தவாராதனை மீளவுங்கொ

ண்டு நீயேயெதிரின்றித் தனியங்கேயாளுவாயென்று சொன்னான் சடக்கவியென்க. (௱௰௨)

வேறு.

மஞ்சொடுகடலொலி மயங்கவார்த்தபேய்
நஞ்சொடுவளர்சட நடையிலின்னவா
யஞ்சொடுமும்மதி யளவும்போக்கிவெந்
நெஞ்சொடுவளர்பழி நினைக்குந்தன்மையோ.

உரை.— அங்ஙன மேகத்தொலியுந் தெண்கடலொலியு மயங்கும்படி பேயெலாமுழங்கி நஞ்சோடுவளர்ந்த வஞ்சனை நடையா லாராய்ந்தாராய்ந் தெண்மாதமும்போக்கிச் சொன்னவாலோசனையி லப்பேய்நெஞ்சிலேவளர்ந்த கொடிய பழி நானினைக்குந்தன்மையல்லவென்க. (௱௰௩)

இழுக்கியைசெருக்கெழ வின்னயாவையும்
வழுக்கியைகளிப்பொடு கேட்டமன்னவ
னொழுக்கியைசெவிகளை யொதுக்கிக்கொம்பசைத்
தழுக்கியையெயிற்றுவா யவிழ்த்துக்கூறினான்.

உரை.—பின்னுக்கிழுக்குபட வுளத்தாங்காரமெழும்படி யிவையெல்லாவற்றையும் வழுக்குளமகிழ்ச்சியோடு கேட்டபேய்க்கரசன் ஒழுங்குபடநிறுவி நீண்ட தனதுசெவிகளை யொதுக்கியுயர்ந்ததன்கொம்புகளை நயந்தசைத் தழுக்குநிறைந்தவெயிற்றுவாயைத்திறந்து சொன்னானென்க. (௱௰௪)

செயற்கடல்கடந்தவெம் வஞ்சச்சேனைகாள்
மயற்கடல்கடந்தநும் மந்திரத்தளு
ரியற்கடல்கடந்துநா னீந்தியின்புறும்
பயற்கடல்கடந்தெனப் பரிவற்றோங்கினேன்.

உரை.—செய்யுந்தன்மையெல்லாங்கடந்த வஞ்சத்துயர்ந்தவெஞ்சேனைகளே மயக்கமின்றி நீங்கள்சொன்னவாலோசனையாற் றுன்பக்கடலைநீந்திக்கடந்து நானின்பத்தின்பயனையடைந்து குறையின்றியோங்கினேனென்க. (௱௰௫)

காட்சியுங்கருத்தெலாங் கடந்த மாயைதன்
சூட்சியுங்கிளைத்தநீர் துணையெற்காகவென்
மாட்சியுங்கோன்மையு மறுக்கலாவதோ
தாட்சியுங்கலக்கமுந் தணந்தகூளிகாள்.

உரை.—அங்ஙன நிறைதெளிந்தகாட்சியுங் கருதப்படாத மாயையின்சூட்சியு மிக்கடைந்த நீங்க ளெனக்குத்துணையாக நிற்கவே யென்மாட்சியுங் கோன்மையுமழியுமோ தாழ்வுங் கலக்கமுமொன்றில்லாத பேய்களேயென்க. (௱௰௬)

இன்புறப்பாற்கலந் தேதமூட்டுதீர்
துன்புறவெருட்டுதீர் துதியையாடுதீ
ரன்புறவணுகுதீ ரனைவருங்கனற்
பின்புறவருந்துதீர் பிழைப்பெமக்கிதே.

உரை.—அங்ஙன மாலோசனைதீர்ந்தபடிபோ யின்பங்காட்டிப் பாலோடுகலந்த பாவத்தின்மையை யெவர்க்குமூட்டவு மோரோரிடத்தவர் வருந்தும்படி யச்சங்காட்டவு மோரோரிடத்தவர் மகிழும்படிபுகழவு மன்புகாட்டியணுகி யெவரும்பின்பு நரகில்விழும்படிவருந்துவீராக, நமக்குப்பிழைப்பிதேயென்க. (௱௰௭)

உள்ளியவஞ்சனை யுதவவவ்விரு
தெள்ளியவறிவினோர் திறம்பிலாத்தவம்
விள்ளியமுறையொடு வினைகொண்டாலலா
லெள்ளியகசடுகுத் தெசித்திலாளவோ.

உரை.—ஆகிவு நினைத்தவஞ்சனை வீணுப்போகாம லுதவும்படி யங்கேயிருக்குந் தெளிந்தவறிவுடைய விருபேருமாகியகூசையுமரியு மென்றுங்குறையாத தத்தவமழிந்து தாம்வினைகொண்டாலொழிய நிந்தைக்குக்காரணமாகியபாவங்களைச்செலுத்தி நாமெசித்திடத்தி லாளமாட்டோமென்க. (௱௰௮)

இத்திறத்தாங்குறை யிரண்டுயூதர்கள்
மைத்திறத்துளங்கெடின் வழங்கும்வெற்றியென்

றெத்திறத்தினுமொருங் கியன்றநாமெலாம்
பொய்த்திறத்தவரைமுன் பொருதல்வேண்டுமால்.

உரை.—ஆகையாலங்கேயிருக்கு முன்சொன்ன விரண்டு பூதராகிய மரியுஞ்சூசையுமயங்கி யுள்ளே கேடுறும்படிசெய்தா லெசித்தெலா மெளிதாய்வெல்லலா மென்றமையா னு மெல்லாரு மொருங்குடன்கூடி யெத்திறத்தாயினும் பொய்யைக்கொண் டவ்விருபேர்மேலே முந்திப் போரைத்துடங்கல்வேண்டுமென்க. (௱௰௯)

அனைவருமோரணி யரகவாகவ
நினைவருமுரத்தொடு நிகர்த்தநீர்மையால்
வினைவருமுகத்தவர் மெலிபவென்றபின்
னனைவருமெசித்தெலா நயப்பவெல்லுவாம்.

உரை.—நாமெல்லாரு மங்ஙன மோரணியாக வவர்மேலரியவல்லமைகொண்டு போரைச்செய்யும்பொழு தவர்வினைகொண் டுளத்துமெலியும்படி யவரை நாம் வென்றபின்பு மதுமலர்பூத்த வெசித்துநாடெலா மெளிதாய்வெல்லுவோமென்க. (௱௨௰)

புல்வதற்கருஞ்சடம் புணர்ந்தசூட்சியால்
வெல்வதற்கருஞ்சமர் வினைசெய்வார்க்கெலா
மொல்வதற்கரும்பய னுதவுவேனெனச்
சொல்வதற்கருஞ்சினத் தரசன்சொற்றினன்.

உரை.—அங்ஙன மடைதற்கரிய வஞ்சனைச்சூட்சியால் வெல்லப்படாத போரைச்செய்தவரெல்லாருக்கு நானேகிடைப்பதற்கரிய வரிசைகளைச்செய் துதவுவேனென்று சொல்லிலடங்காத கோபத்துடனே பேய்க்கரசன்சொன்னானென்க. (௱௨௧)

அழுந்துவிட்டிரவிடி யனையகொம்புகள்
கொழுந்துவிட்டழன்றர சடியிற்கூர்பட
விழுந்துவிட்டிரள்கெட வெறியொருங்குமார்ப்
பெழுந்துவிட்டிரட்டின வெரியுங்கூசவே.

உரை.—பேய்க்கரசன் சொன்னதைக்கேட்டு மற்றப்பே யெலா மொருங்குடன்கூடி யிடிகள்திரளாய் விழுந்தழுந்தி ஞற்போல வரசனடியின்மேற் றங்கொம்புகள் கொழுந்து விட்டெரிந்து மிகவுந்தைக்கும்படி யவனடியில்விழுந்து திர ண்ட மேகமுழக்கத்தினுங் கொடியதாயார்த்தெழுந்து நரக மெல்லாங்கூசும்படி முழங்கினவென்க. (௱௨௨)

கொக்கரித்திரட்டிடக் குதித்துவப்பரு
மிக்கரித்திரட்டபட வெற்றிவெற்றியென்
றெக்கரித்தழற்றுளி யிறைத்திறைத்தன
நக்கரித்தெயிற்றெரி நகுத்தபேயெலாம்.

உரை.—அங்ஙன நினைத்தவற்றை நிறைவேற்றினற்போல வன்றுபேயெலா மழுக்கினற் பச்சைநிறத் தெயிற்றுவழியா லெரியைக்கொப்பளிக்க மிகவுநக்குக் கொக்கரித்துமுழங்கி த்துள்ளி மகிழ்ந்து திரண்டசிங்கங்களினுங் கொடிதாய் வெ ற்றிவெற்றியென்று கூப்பிட்டுப் பூமலைமயாகச் சூழநெருப் பினையிறைத்தனவென்க. (௱௨௩)

புகழ்ச்சிவந்துற்றகாற் பொலிந்தமாண்பினு
நிகழ்ச்சிவந்துதிக்குமென் றெண்ணிப்போற்றுவார்
நிகழ்ச்சிவந்துதிப்பது நினைக்கிலாதபேய்
மகிழ்ச்சிவந்துவந்தன கடையின்மாழ்கவே.

உரை.—உயர்ந்தபெருமையுடையோர் புகழப்பட்டகா லத் துள்ளுஞ்சிதரும வினியிகழ்ச்சிவருமாக்குமென்றெண் ணி வாராதபடி பாதுகாப்பாரல்லோ? நீசர்குணத்தையுடைய பேய்களோவென்னிற் றமக்குக்கேடுவரும்வழியைப் பாரா மற் பின்புமுடிவின்மயங்கிமெலியும்படியன்றுமட்டின்றி மகிழ்ந்தனவென்க. (௱௨௪)

குஹுங்குமந்திரப்படலமுற்றும்.

ஆகப்படலம் - ௨௫ - இ - விருத்தம்

௨௲௱௨௰௬.

இருபத்துநான்காவது.

சோருதோர்வைப்படலம்.

வேறு.

காமவியலர்க்கோலானுங் கன்னியந்துணைவியானுந்
தாம்விதவத்தினிஞ்சி தளர்ந்திடைக்கதுவிட்டெஞ்சத்
தீமவிகுணுங்கெலாமேழ் செயிர்க்குரியணிகளேழாய்ப்
பூமவிநடுக்கிற்கூசப் புதவொழிந்தனபோரோர்ந்தே.

உரை. — முன்சொன்னபடியே பூங்கொடியேந்திய சூசையுங் கன்னியழியாதவன்றுணைவியாகியமரியுமென்றிருவருடைய நிறைந்ததவமாகிய கோட்டைதளர்ந்து நடுவில் வாய்விட்டிடிந்துவிழும்படியவர்மேற்போரைச்செய்ய நரகத்துள்ளபசாசுகளெல்லாமொருங்குடன்கூடி யேழுபிரதானபாவங்களுக்குரிய வேழணிகளாகப் பூவுலகெல்லாமிகவு நடுங்கிக்கூசும்படி நரகத்தினைவிட்டொழிந்தனவென்க. (ஏழுபிரதானபாவங்களாவன: ஆங்காரம், உலோபம், காமம், கோபம், காய்மகாரம், ஆகாரப்பொம்மல், அறத்தளர்ச்சியிவையேழென்க.) (க)

வெருவெனுமதத்தயானை வெள்ளமேவளராங்காரத்
தருவெனுங்கொடிஞ்சியோங்கச் சமைத்ததேரிரட்டிகோப
செருவெனுங்கலினப்பாய்மாத் தேரினுமிரட்டியாசை [ச்
யுருவெனுமெண்ணிற்காலா ளுடையபேய்ப்படைகடோற்
றம்.

உரை. —போர்க்குவந்தபேய்ப்படைகளெங்ஙனமென்னில், அச்சமென்னுமதத்தயானைகளொருவெள்ளமு மாங்காரமென்னு முயர்ந்ததேர்களிருவெள்ளமுங் கோபமென்னுங்குதிரைகள் நாலுவெள்ளமும் பலவாசைகளென்னுங் கா

லாளுங் கணக்கின்றிக்கூடித்தோன்றின பேய்ப்படைகளெ ன்க. (௨)

தீய்விளைகாமம்பாய்ச் சீற்றமேவயிரவாளாய் [காய் நோய்விளைகுரோதம்வேலாய் நொறிக்காத்துலோபமெஃ வாய்விளைபொய்நீண்கோலாய்மடிநெடுங்கதையாயேந்திப் பேய்விளைசமரிற்கைக்கொள்பெரும்படைக்கலங்களன்றே.

உரை. — அப்பேய் கையிற்பிடித்த வாயுதங்களாவெனி ல், காமமேயம்பாகவுஞ் சினமேவயிரவாளாகவு நெட்டூர மேவேலாகவு மடக்கினகையுள்ளவுலோபமே சக்கரமாகவு ஞ் சொல்லும்பொய்யேயிட்டியாகவுஞ் சோம்பலேநீண்ட கதாயுதமாகவுமேந்திப் பேய்செய்யத்தகும்போரிற் கைப்பி டித்த வாயுதவகைப்பலவிவையென்க. (௩)

நீரணியுலகமாட நெடுங்கடலொடுங்கிப்பொங்கக்
காரணிவானம்விம்மக் காரணமறியாமாக்கள்
சூரணியுளத்திற்கூசச் சுடுநரகலகையாவும்
பேரணியாகச்செல்லப் பேய்க்கரசெழுந்ததன்றே.

உரை. — அத்தன்மைத்தாகியபடையோடு கடல்சூழ்ந்த பூவுலகாடவுங் கடலொடுங்கிப்பொங்கவு மேகந்திரியும்வா னுலகிரங்கவுங் காரணமறியாமனு மனிதரெல்லாரு மனதி ல்வருந்திக்கூசவு நரகப்பேயெலாம் பெரும்படையாக விரு புடையிற்சூழ்ந்துவரப் பேய்க்கரச னரகினைவிட்டெழுந்த தென்க. (௪)

எழுந்தழலிடியேறன்ன வேழெரிவாய்கொண்டார்த்துக்
கொழுந்தழல்விழிகடும்மிக் குணுக்கினத்தரசனெஞ்சத்
தீழுந்தழன்முனிவின்மற்ற வலகையோடெழுவகண்டு
விழுந்தழவுளத்துண்டென்ன விண்ணவரிரங்கிநொந்தார்.

உரை. — அங்ஙனம் பேய்க்கரச னரகத்தைவிட்டெழுந் திடியைப்போலத் தன்னேழுவாய்கொண்டு மிகவுமுழங்கிக் கண்வழியா லழற்கொழுந்துகளைத்தும்மி நெஞ்சிலேயழுந்

தியசினத்திலழன்றமற்றப்பசாசுகளோடேபுறப்பட வானவர்கண்டு தம்மனதிலேசெந்தீவிழுந்ததுபோல மிகநமக்கிரங்கிநொந்தாரென்க. (௫)

ஐவகைப்பொறியின்மொய்த்த வைம்பகைகொலையிற் சூழ்ந்து
மெய்வகைத்திறத்திலீனம் விளைந்துளந்தெளியாமாக்கள்
பொய்வகைச்சடத்திலாண்மை பொலிந்தபேய்திரண்டுசெ
மைவகைச்சமரினிற்பர் வையகத்தெவரோவென்பார். [ய்யு

உரை.—அவற்றைக்கண்டவானவர் மனிதர்க்கெங்ஙன மிரங்கினரென்னில், பஞ்சேந்திரியங்களாகிய வைந்துபகைகளு மோயாம லுயிரைக்கொன்றுசூழ்ந்திருக்கக் கொண்டவுடவினு லீனங்கொண்டுதெளிவின்றிமயங்கு மனிதராகையிற் பொய்யைக்காட்டியவஞ்சனையோடு மிக்க வல்லமையுள்ள பேயெலாமொருங்குடன்கூடிமயக்குவித்துச்செய்யும்போர்முகத்து மனிதருள் ளாரோநிற்பா ரென்பாரென்க. (௬)

திக்கெலாநடுங்கிஞானந் தெருடவமறத்தின்சீல
மிக்கெலாமொதுங்கிநீங்க வெகுண்டவித்தன்மைபாரிற்
புக்கெலாவெறிகள்சேராற் பொய்கொலைகளவுகாமந்
தொக்கெலாம்பரந்துமாக்கட்டொகையிலாருய்வரென்பார்.

உரை.— மீளவும் பூவுலகுள்ளதிக்குகளெல்லாநடுங்கி ஞானமுந்தெளிவுந் தவமு மற்றவறத்தின்சீலங்களெல்லா மப்புறத்தொடுங்கிப்போம்படி யிங்ஙனம்பசாசெல்லாங்கூடி மிக்கசினத்துடன் பூவுலகில்வந்தகாலத்துப் பொய்யுங்கொலையுங்களவுங்காமமுமொருப்படப்பரந்துவருகையின் மனிதருட்கெடாமற் பிழைப்பவ ராரென்பாரென்க. (௭)

செவ்வினைநாட்டப்பாரிற் சிறுவனாயுதித்தநாத
னிவ்வினையனைத்துநீக்கி யிரங்கிலான்கொல்லோவென்ன
நவ்வினைவிடாநல்லாரு நறுங்கொடியோனும்வெல்ல
வெவ்வினையுணர்பேய்நோக்கும் வினவெனக்கண்டுநக்கார்.

உரை.—செவ்வொழுக்கத்தைப் பூவுலகினூட்டும்படியவ தரித்துக்குழந்தையாய்ப்பிறந்தநாதனுகிலும் பசாசுநினைத் தபகையை நீக்கி மனிதர்க்கிரங்காதேவென்று வானவர்வரு ந்தியிரங்கும்பொழுதே தவத்தைவிடாத நல்லாளாகியமரியு ம் வாசமலர்க்கொடியேந்தியசூசையு மென்றிவ்விருவரைத் தாம்வெல்லும்படி தீவினையுணர்ந்தபசாசுகள் நினைத்ததெ ன்றுகண்டறிந்தவானவர் மிகவுமகிழ்ந்து நக்காரென்க. (அ)

அருண்முகத்துதித்தநாத னவனெனவறியாவண்ணத்
திருண்முகத்துவந்துவெற்றி யெளிதெனவுணர்பேய்சோதி
தெருண்முகத்திரவொத்தாற்றுச் சிதைவுறிவெருவுற்றெஞ்சி
மருண்முகத்தெரியில்வீழ்ந்துமாள்வனவொருங்குமென்பார்

உரை.—அளவிறந்தத்தயையோ டவதரித் தங்கவரிடத்துப் பிறந்தகுழந்தை யாண்டவன்றனெனறியாமையாலல்லோ தெளியாநெஞ்சிலேயுவந்து வெற்றியெளிதென் றுணர்ந்தப சாசுகள், சூரியன்றன்னொளிமுகத் திராவிருள்கெடுவதுபோ ல வப்பசாசுகளுமாற்றாது கெட்டு வெருவி மெலிந்து மய ங்கி நரகின் மீளவும்விழுந்து தாமினி மட்டின்றி மயங்காநிற் பனவென்பார் வானவரென்க. (௯)

மன்றலர்க்கொடியின்வாச மண்ணையைமருட்டுமென்
துன்றலர்க்கோதைகன்னி சுடவெறிமூரியுமென்பார் [பார்
என்றலர்ச்சுடிகைசூடி யிருவிசும்பெங்குநிற்பார் [பார்.
நின்றலர்த்தொடைகளேந்தி நிகர்த்தபேய்த்தோர்வைகாண்

உரை. — மீளவும் வானவர்மகிழ்ந்து தம்முட்சொல்வார்: இனிச் சூசைமாதவனேந்தியபூங்கொடிவீசுந் தருமவாசனை தானே பசாசுகளைமயக்குவிக்குமென்பார், அவனையடுத்த து ணைவியாகிய பூங்கோதையொத்த மரியென்பவளது மாறாத கன்னிநலந்தானே பேய்களைச்சுடச்சுட வப்பேய்ப்படை யேமுறியுமென்பார், இவற்றேடெல்லவையுஞ்சொல்லி மகிழ் ச்சியாற் பூமாலைகளைமுடியாகச்சூடி யாகாயத்திலெங்குநின் று சூசையுமரியுங் கொள்ளத்தகும்வெற்றிக்குப் பூமழைபொ

ழியும்படி மதுமலர்மாலைகளை யேந்திப் பசாசின் றோர்வை யைக்காண நிற்பாளென்க. (௰)

கான்மலிகொடியிற்கன்னிகடிமலரெனக்கையேந்தும்
வான்மலிமகவின்மாமை வடிந்ததேனுணும்வண்டொப்பத்
தேன்மலிகொடியோனின்பந் திளைப்பவுட்சுவைத்தகாலை
கூன்மலிசடத்தபேய்கள் குணித்தபோர்துடங்கிற்றன்றே.

உரை. — அங்ஙனம் பசாசுகளெல்லா மெசித்துதேசத்தி லேபோய் வாசபூங்கொடிபூத்தமலரைப்போலக்கன்னித்தா ய் கையிலேந்திய வானுலகுள்ள திருக்குமாரன் றன்னழகிய முகத்தில்வீசியபேரின்பத்தை வடிந்ததேனை வண்டுண்டாற் போலப் பூங்கொடியோளாகியசூசை நிறையவுட்கொண்டுசு வைத்திருக்கையின் மனக்கோட்டத் தரிய வஞ்சனையுடைய பேய்கள் நினைத்தபோர் துடங்கினதென்க. (௰௧)

வேறு.

ஈங்கொருவிழாவணி யென்னமூவரோ
வீங்கொருமகிழ்வருட் சுவைவிள்ளாமையி
லாங்கொருகாவத மகலநின்றபே
யோங்கொருவயந்தடுத் தொருவிற்றென்னவே.

உரை. — அங்ஙனமிங்கேதிருக்குழந்தையு மரியுஞ்சூசை யு மொருதிருவிழாவின்றன்மையாற் றம்முண்மிகுந்தமகிழ் ச்சியோடு தேவருளினாநந்தசுவையைவிடாம லுட்கொண் டிருக்கையி லங்கே யவர்மேற் போர்செய்யவந்தபசாசுக ளொருகாதத்தூரத்துநின்று கிட்டாதபடி மிக்கொருமேலா னவல்லமை யவற்றைத்தடுத்துத் தள்ளினதென்க. (௰௨)

அஞ்சலேதப்புறத் தணுகிலாத்திறத்
தெஞ்சலேதிரந்திரு மைந்தரீடிவண்
விஞ்சலேதுலகெலாம் வென்றவஞ்சனை
துஞ்சலேதெனவெறி சுளித்துச்சீறின.

உரை.— தம்மைத்தடுத்த வல்லமை யறியாதபேய்கள் கோபித்து நாமஞ்சுவதேதென்று மப்புறம்போகமாட்டா மலெந்திறத்தினாண்மை குறைந்ததேதென்று மிரந்துதிரியுமி ரண்டுமனிதர்வல்லமை யிங்கேநமக்கு மிஞ்சுவதேதென்று முலகெலாங்கெடும்படி யிந்நாள்வரைக்கும்வென்றவெமது வஞ்சனை யிப்பொழுது மெலிந்ததேதென்றுஞ்சொல்லி மிக வுஞ் சினந்து சீறினவென்க. (௰௩)

மின்னுளவிடியினார்த் தழல்கண்விட்டதிர்
பின்னுளகுணுக்கினம் பெரிதுதைத்தவின்
முன்னுளவெறியெலா முழங்கியப்புறங்
கொன்னுளவயஞ்செலாக் குலையநின்றவே.

உரை.— அங்ஙன மின்னியிடித்தாற்போலவார்த்துக் கண் வழியாகவழலைக்கொப்பளித்ததிர்ந்து பிறகேநின்றபேய்கள ப்பார்ப்பெயராது முன்னின்றபசாசுகளை மிகவுமுதைத்தத னாலவைமுழங்கி யப்புறம்போக வீணாய்ப்பிரயாசப்பட்டு த் தமக்குள்ளவல்லமையுதவாமலஞ்சிநின்றனவென்க. (௰௪)

காலொடுபிணித்தபல் லுழுவைகாய்கதச்
சாலொடுதொடர்கடித் தலறித்தாவின
பாலொடுமெப்புறம் பாயலாற்றிலா
மாலொடுவெகுண்டபேய் சமர்வளர்த்தவே.

உரை.— அப்புறம் போகக்கூடாமையாற் றானோடுகட் டின பல கொடுவேங்கைகள் மிகக்காய்ந்தசினத்தோடு சங் கிலியைக்கடித்தலறிச் சூழத்தாவினதன்மையா லப்பேய்களு மப்பாற்பாயமாட்டாமையான் மயங்கிச்சினந்து அங்கேநி ன்று போர்வளரும்படி துவக்கினவென்க. (௰௫)

பரியுருத்தகருருப் பகடுருப்பகைக்
கரியுருக்காத்துருக் கவியுருக்கதத்
தரியுருக்கரடிகோட் டரிகணாய்வரி
திரியுருத்தோற்றின சினந்தபேய்களே.

உரை.— அப்போர்தொடங்கும் [illegible] குதிரைகள்போலவுங் கிடாய்கள்போலவுங் கிடாக்கள்போலவும் பகைத்தமதயானைகள்போலவுங் கழுதைகள்போலவுங் குரங்குகள்போலவுஞ் சினந்தசிங்கங்கள்போலவுங் கரடிகள்போலவும் பன்றிகள்போலவு நாய்கள்போலவும் புலிகள்போலவும் பலவுருவங்களையெடுத்துக்காட்டிநின்றன வப்பேய்களென்க. (௰௬)

ஈட்டமும்வேறுமா யேந்தும்வேலெலாம்
வாட்டமும்வெருவுமாய் வையமாடவுட்
கோட்டமும்வினைகளுங் குணித்தபேய்கள்போ
ராட்டமுமுழக்கமு மளவற்றுயதே.

உரை.— அங்ஙனந் தோன்றினபசாசுக ளொருங்குடன் கூடியுந் தனித்தனித்துந் தாமேந்தியவாயுதங்களெல்லாவற்றையு மெலிவும் பயமுமுட்கொண் டுலகெலாமாடும்படி மனக்கோட்டமுந் தீவினையும் வளரும்பொருட்டு நினைத்ததன்மையாற் போராட்டமு முழக்கமு மளவின்றியாயிற்றென்க. (௰௭)

ஒளிமுகத்திடமுநீ றுலகுநீறுமென்
றிளிமுகத்தெங்கணு மெரிசெந்தீயெழச்
சுளிமுகத்ததிர்ந்தபேய் தொடுத்தவேலெலாம்
வெளிமுகத்திடையினீ றுகவீழ்ந்தவே.

உரை.— வானுலகும் பூவுலகுநீறுமென்றாற்போல வெங்குமிணங்கிச் செந்தீயெழும்படி சினந்ததிர்ந்தபேய்களெறிந்தவாயுதங்களெல்லா நடுவழியாகாயத்தினீறுகவழிந்து விழுந்தனவென்க. (௰௮)

சாரதமேகவசமாய்த்தேவ தூய்தையை
யிரதமேயெழுந்தவவ்விருவர்தம்புடை
விரதமேகதுவிடாப்புரிசைமேற்படப்
பிரதமேவெறியுறப்பிதிர்ந்தவேலெலாம்.

உரை.— அப்பொழுது மரியுஞ்சூசையுமென்றிருவர் கல்வியின்காட்சியைக்கவசமாகக்கொண்டு கடவுளவர்க்குச்செ

ய்யுந் தேவதையை யி தமாகவேறிநின்று தம்மைச்சூழ்ந்த வாய்விடாதகோட் டமதிளாகத் தவத்தைக்கொண்டு போரிலெறிந்தவேலெலா மக்கோட்டைமதிலிற்பட்டுப் பசாசுகள் கலங்காநிற்கும்படி கீழேயுதிர்ந் தழிந்தனவென்க. (௰௯)

புறத்தளவகல்திருப் புதல்வனுண்மையா
லறத்தளவுயரினோ ரழிவுற்றெஞ்சுக
திறத்தளவறிவுள பேய்கள்செய்ததீ
மெறத்தளவமர்வகை வரைவிலாயதே.

உரை.— அங்ஙனம் புறத்துவமையின்றி யத்திருக்குமாரன்கொண்ட வளவிறந்தவல்லமைகொண்டு அறத்தின்றன்மையா லுயரியகுணத்தோராகிய மரியுஞ்சூசையு முள்ளழிந் தறமெலிவடைதற்பொருட்டாக மிக்கதிறத்தினளவோ டறிவின்கூர்மையுள்ளபசாசுக ளன்றுதம்பகைக்களவாகச் செய்தபோர் பலவகைகளு மட்டொன்றில்லனவென்க. (௨௰)

உள்ளியசமரெலா மொழிந்துளங்கெட
வெள்ளியகுணுக்கின மேங்கிவிம்மவுந்
தெள்ளியமரபினோர் செருவெண்ணுதுளம்
விள்ளியமகிழ்வுறு விளங்கினாரரோ.

உரை.— அங்ஙனம் பசாசுகளாராய்ந்தெடுத்த பலபோர்வகையெலா முதவாமலொழிந்து தாமுட்கெட்டு நிந்தைப்பட்டேங்கி விம்மாநிற்கும்படி காட்சியிற்றெளிந்தகுணத்து மரியுஞ்சூசையும் பேய்செய்தபோரைச் சற்றுமெண்ணுமலு மனமலர்ந்துட்கொண்ட மகிழ்ச்சிவிடாமலும் விளங்காநின்றாரென்க. (௨௧)

வேறு.

மின்னியம்புயக்கண்ணுடி வென்றவைம்பொறியையக்கரத்தோர்
வன்னியம்பகையிற்பொங்கி வஞ்சகவெறிகளார்த்துத்
துன்னியம்புயிர்த்ததீயாற் றுகளுறுக்கதுவிடாத
கன்னியம்புரிசைசூழ்ந்த கதவடைத்தாணைப்போன்றார்.

உரை. — அங்ஙனமரியஞ்சூசையும் [illegible]ங்கியதந்தாமரை க்கண்முதற் பஞ்சேந்திரியங்களைக் காத்தவராகி யப்பேய்க ள்வஞ்சங்கொண்டு வெம்பகையிற்பொங்கி யார்த்து மொய் த் தெய்தவம்புகள்விட்டவழலாற் றும்வடுப்படாமல் வாய்வி டா தழியாதமதிளுள் கதவடைத் தலசயாதகோட்டையைப் போலநின்றனெனக. (௨௨)

கருவினுற்கலங்கத்தெண்ணைங் கயங்கெடத்தெளிவத்றன்
செருவினுற்கலங்கவுள்ளந் தெளிவறப்பங்கமாமென் [ன்
றுருவினுற்கலங்கத்தோன்றி யுடன்றபேயுளத்திலன்னுர்
வெருவினுற்கலங்கத்தம்முள் விளைத்தனவரும்போரன்றே.

உரை.— அங்ஙன மரியுஞ்சூசையுந் தம்மேற்பசாசுகள் செய்தபோர்முகத் தசையாதிருப்பதுகண்ட பேய்கள் தெ ண்ணீரும் யாதொருகருவினுற்கலக்கினு லதுதெளிவுபோக்கி ப் பங்கமாகியசேருவதுபோலப் பசாசுசெய் போர்முகத் து மனிதருள்ளங்கலங்கினுற் றெளிவுபோய்ப் பங்கமாகிய பாவமாகுமென்று கலக்கமாதற்குரிய வெருட்டுமுருவங்களை க்காட்டியபேய்க ளவ்விருவர்மன மஞ்சிக்கலங்கும்படி யவ ர்காணத் தம்முள் ளரிய மாயப்போரைவிளைத்துக்காட்டின வென்க. (௨௩)

வேறு.

கடமாறிலவெஞ்சினவேழமொடுங் கனமீருகொடிஞ்சி
விமானமொடு [ழியால்
மிடமாறியுகண்டனவாசியொடும் மெரியூறியவெங்கதமார்வி
விடமாறிலவெஞ்சிலையாதியொடும் விளைபோருரிவாள்வளை
வேல்கவருந் [டையே.
தடமாறிலவண்கரவீரரொடுஞ் சலராசியிரேன்றியதோர்ப

உரை. — அங்ஙன மும்மதமாறுத வெஞ்சினயானைகளு மேகங்களையறுக்குமுயர்ந்தகொடிஞ்சியின்றேர்களு மொரு நிலைநிற்கமாட்டாமற் குதித்துப்பாயும்புரவிகளு நெருப்புப் பெயர்க்குமூற்றதாகி யெரிந்தகண்ணோடுநின்று மாறுதநஞ்

சினைக்கொப்பளிக்கும் வில்லுமுதல் வாளுஞ் சக்கரமும்வே லுமென்றிவற்றோடு மற்றப்படைக்கலங்களைத் தடக்கையி லேந்தியவீரருங் கணக்கின்றித்தோன்றிக் கரைகாணாத கட லோடொத்ததோர் பெரும்படைதோன்றினதென்க. (௨௪)

புழுவாய்வழிகண்வழிகைவழியும் புனலொத்தவெரித்தி
ரளூற்றுறநீண் [வுவாக்
மழுவாய்வழிவேல்வழிவில்வழியும் மவியக்கிபுகைப்பமதத்த
கெழுவாய்வழியாய்பரிவாய்வழியுங் கிழிபட்டகனத்திடியொ
த்தெரிதீ [ட்டினவே.
விழுவாய்வழிமண்வழிவான்வழியும் வெருவுற்றழலச்சமர்கா

உரை. — அங்ஙனம் புழுத்தவாயும் விழித்தகண்ணும் பொருதகையு மூற்றுகள்போல வாருகச்செந்தீத்திரளாய்க் கொப்பளிக்கவு மழுவும் வேலும் வில்லு மிக்கழலைவிட்டுப் புகையவு மதயானைகளும் பாய்பரிகளுங் கிழித்தமேகத்தின்வாயினின் றிடிவிழுந்தாற்போலத் தம்வாயினின்றழல்திரளாய்ப்புறப்படவு மிப்பலவழிவிழுந்த தீமிகுதியால் வானுலகும்பூவுலகும் வெருவிவேகும்படிதோன்றிக் கொடியபோரை யப்பேய்கள்காட்டினவென்க. (௨௫)

மேகங்கள்மெலித்தறவேகுமெனு மேகந்துறுகின்றிடி
வேகுமெனு [குமெனு
மாகங்களடங்கிலும்வேகுமெனு வானிற்றிரிவெஞ்சுடர்வே
நாகங்களொடும்புனல்வேகுமெனு நால்வம்பலொடுங்கடல்
வேகுமெனு [யோர்பொருவார்.
வேகங்களுணர்ந்துளம்வேகுமெனு வேகங்கொடுவெந்திசை

உரை. — அங்ஙன மேகங்களு மேகத்திடிகளும் வானமண்டலங்கள்யாவும் வான்றிரியுஞ்சூரியனு மலைகளோ டவற்றினின்றிழிந்தோடு மருவிகளும் பூவுலகநாற்றிசைகளுங் கடலுமென் றிவையெல்லாம் வேகுமென்றுதோன்றி யவ்வேகத்தை நினைத்தமனமும்வேகும்படி முன்சொன்ன பலவகைத் தீயின்வேகத்தைக்காட்டித் தீநிலத்தோராகியபசாசுகள் தம்முட் போர்பொருதனவென்க. (௨௬)

தொடையுற்றவெயிற்றழலீட்டியபேய்ப் தொடவொ
ற்றைசரத்தையடற்றனுகோர்த் [ட்ரும்
திடையுற்றசதச்சரமாகிவிடு மிடையாயிரமாய்வெளியிற்ப
கடையுற்றசரத்தொடைகோடியுமாய்க் ககனத்திலழற்றியமா
ரியெனு [னவாம்.
மிடையுற்றவழற்கிளர்நீத்தமெனு விரிதிக்குகள்முற்றுமெரித்த

உரை.— ஒயாம னெடும்பல்வின்வழியா யழலைக்கொப்ப ளித்தபேய்க்கூட்ட மோரம்பினையெடுப்ப வில்லிற்கோக்கும்போது நூறாகவு மெய்யும்போ தாயிரமாகவு மெய்தவம் பாகாயத்திற்போகிறபோது கோடியாகவும் விட்டவம்புகள க்கினிமாரியாகத்தோன்றி யம்மாரியானிறைந்த வக்கினிவெள்ளமோடித் திசைகளெல்லா முழுதுமெரிந்தனவென்று தோன்றினதென்க. (உஎ)

களிவீசியமும்மதம்வீசியமால் கரிவாரினரந்தரம்வீசின
ோ [றலவத்
வெளிவீசியசிந்துரமார்த்தலற விசையோடுசுழன்றுசுழன்
துளிவீசியமேகமொடுங்கிடவுஞ் சுடரோன்வெருவிக்கடி
தோடிடவும் [ந்தனவே.
வளிவீசியவூழியிலேவெருவீழ் மழைபோனிலமாடவுழ்வீழ்

உரை.— மீளவு மப்பேய்கள் களியின்மிகுதியான் மும்மதமாறுதயானைகளைக் கையால்வாரிக்கொண்டு வீசி யாகாயத்திலெறிவன, அங்ஙனமெறிந்தயானைகள் மிகவுமுழங்கி யலறி விசைப்படச்சூழச் சுழன்றலாவினதனாற் றுளிபெய்மேகங்களொதுங்கவுஞ் சூரியன்வெருவிச் சீக்கிரமாயோடவு முகமுடியுநாளிற் காற்றின்முகத்தி லிடியோடுமேகங்கள் கீழ்விழுந்தன்மையா லந்தயானைகளும் பூமிநடுங்கியாடும்படி விழுந்தனவென்க. (உஅ)

சிறையோடுபறந்தபறம்பெனவோ திறலோடுபடர்ந்த
விசும்பெனவோ [ரளே
வுறையோடுகலந்திருவிண்டிடையூ ருருளோடுகிரிந்திரதந்தி

மிறையோடுவிரிந்தனபொய்யெனவோ விசைவோடுபடர்ந்
துபொதிர்ந்துபொரக் [ஞ்சமரோ.
கறையோடுமிடைந்தெரியுந்தழலக் கதமோடுசரந்தொடுவெ

உரை.— பொருதசேரோவென்னி விறகோடுமலைகள்பற
ந்தனபோலவோ விடிவலியோடு மேகங்கள்படர்ந்தனபோ
லவோ நிலத்திற்படாமன் மழைத்துளி மேகத்திடத் துருளை
யூர்ந்துதிரியு மிரதங்கடிரள் குற்றம்விளையப் பரந்தபொய்
யைப்போலச் சீக்கிரமாயோடிப்படர்ந்து நெருங்கிப்பொ
ரவே யிரத்தமுமழலுங்கலந்தெழும்படி சினங்கொண்டு ப
கழிமாரியைவிட்டுவிளைந்தது வெம்போரென்க. (௨௯)

தொடையொன்றுசராஞ்சதமொன்றிடுவார் துறுகின்
றிரதங்கொடெதிர்ந்திரிவார் [யுடன்றெரிவா
புடைநின்றுமிடைந்துதிரிந்தகல்வார் பொதிர்கின்றபுழுங்கி
ரிடைநின்றுசுழன்றெவணுந்தழலா ரொரிகின்றிடியென்றுசு
ரந்தொடுவார் [ரண்டுருள்வார்.
மிடைநின்றிரதங்கொடிழிந்தெழுவார் மிலைகின்றபிரண்டுபு

உரை.— மீளவுமந்நரகத்திசையோ ரொவ்வொருதொ
டையா லம்புகளூறுமெய்வார், எதிரவிரதங்க ளெதிர்ந்து
நெருங்கும்படிதிரிவார், தம்முன்னெருங்கியபின் விலகியக
ல்வார், அங்ஙனநெருங்கிச்சினந்து போர்பொருதழலாயெரி
வார், மீளவுந் தம்முட்சுழன்று சூழவெங்குமெரியுமிடிகளை
ப்போலவம்புகளையெய்வார், எதிரதேரோடு கீழேவிழுந்தெ
ழுந்து பிரண்டுபுரண்டுருண்டு பொருவாரென்க. (௩௰)

வேறு.

ஒருபுடையிவிற்றையாவுமிவரவி னுருவமுடனுட்குவீச
வணியணி [மறவமர்
யிருபுடையிலுற்றசோகுமொவிதா வெதிருமெதிருற்றயாவு
தருபுடையில்மூற்றிவேகுமழலெழத் தகுதியிலகற்றமாயவினை
யொடு [மர்செய்வார்.
வருபுடையில்மற்றியாருமிணையற வடுவனெடுமைத்தன்வீரவ

உரை. — இவையெலா மொருமுகத்தாசையில் வெருவிடு முருவத்தைக்காட்டி பணியணியாயிருபக்கத்துநின்ற மற்றப் பசாசுகள் முழங்காநிற்ப வடுவனென்றும் மைத்தனென்று மிருபேய்கள் தமக்கெதிர்வந்ததெல்லாமழிந்துகெடும்படி தம்மூட்பொருதவிடத்து மிக்கழலெழ மட்டின்றிப்படித்த மாயவித்தையோடு மற்றப்பேய்களைக்காட்டிலும் வீரப் போராகப்பொருதாரென்க. (௩௧)

அரிகளைநிகர்த்தவீரமுனிவொடு கடியகதமொய்த்தநாளி
முகமுட [ருகையி
னரிகளையிசைத்ததேரினெழவெழு தழலுசரமைத்தனேவிவ
லெரிகளைநகைத்தகோபமெரிநெடி தெயிறுகடுத்தசீயமு
கமொடு [குவர்.
வரிகளையமைத்ததேரினுயரொழும் வடுவனெதிருற்றலாவமலை

உரை. — மதயானைகளையொத்த கோபத்துடனே சினந்த கொடியநாய்முகமாய்ச் சிங்கங்களைப்பூட்டிய தேரின்மேற் றோன்றினமைத்த னம்புகளையெய்துவருகையி லழலினுமழன்று நீண்டுநெருங்கியவெயிறுள சிங்கமுகத்தோடு புலிகளைப்பூட்டிய தேரொழுந்தவடுவ னவற்கெதிராகவந் துலாவிப் பொருதானென்க. (௩௨)

அழலெழவளைத்தசாபநிமிரில வரைநொடிமுடித்திலா
துவிடுகணை [ணியணி
நிழலெழமருட்டுவானமிருளுற நிரைநிரையெதிர்த்தகூளிய
புழலெழவுரைத்தவாளிவழிவழி புனலெனவிரத்தமோடமலை
முதல் [குவான்.
சுழலெழவுயிர்ப்புவீசிமெலிவில சுனகமுகன்முட்டிநீடுமுனை

உரை. — நாய்முகனாகிய மைத்தன் நீமேற்பறிய வளைத்த வில்லு நிமிராம லரைநொடிநேரமுடியுமுன்னே விட்ட வம்புகள் நிழலாம்படி மறைத்தவான மிருளைக்கொள்ளவு நிரைநிரையாயெதிர்நின்றபேய்க ளணியணியாய்ப்பட்டபுண் வாய்நுழைந்தவம்புகள்வழியாக வழிந்தபுனலைப்போல விரத்தமிகவுந்திரண்டோடவு மலைகள்முதலாய்ச்சுழலும்படி

பெருமூச்சுகளைவிட்டு முட்டி நெடிதாய்க்கோபித்துப்பொ
ருதானென்க. (௩௩)

நெடுமலைதிரட்டி நீளவமைவன நெடியசிலையுற்றவீரவ
டுவனும் [ழைவிடத்
கொடுமலைசுருட்டியாயவிருபுயக் குவடெழவளைத்தசாபம
தொடுமலையுபார்த்தநேமியுருவவுந் துழவிசையின்மைத்தனே
வுகணையொடு
கடுமலையிழைத்தசாபமிறுவது கடிதிலவனக்குநீடுகுமுறவே.

உரை. —அங்ஙனமைத்தன் பொருதுவருகையில் வீரவடு
வனு நெடியமலையைத்திரட்டிச்செய்த நெடியவில்லைக்கொ
ண்டு கொடியதோரிருமலைகளைச்சுருட்டிவைத்தாற்போல வு
யர்ந்ததன்னிருபுயங்கள் எழும்படி யெய்தவம்பின்மாரி மலை
களையேந்தியபூமியு முருவினவாகி மைத்தனெதிராய் விசை
யோடுவிட்டவம்புகளான் மலையாற்செய்தவடுவன்வில் விற்
றொடிந்ததே மைத்தன் மிகவு நக்கு நெடிதுமுழங்காநிற்ப
வென்க. (௩௪)

சினமொடுமூடற்றிநீடுகையிவிடிச் சினைமுகில்பறித்து
நேமியெனவெறிந் [டுவனே
தினமொடுமெதிர்த்தகூளிவெருவுற விடியொடுசுழற்றிவீசவ
மனமொடுபழுத்ததீயையுமிழ்வன வடியகணைமைத்தனேவி
யெழுதினன் [டிமெலியவே:
கன்மொடுமெரித்தவேறுதுகளெழக் கடறிரைசுருட்டியோ

உரை. —வடுவன் றன்வில்லொடிந்ததுகண்டு சினத்தோ
டுட்றியார்த்து நீண்டகையாற் சூலாகவிடிகளைக்கொண்ட
வொருமேகத்தைப்பறித்துச் சக்கராயுதமாகவெறிந்து கூட்
டமாயெதிர்த்த மற்றப்பேய்கள்வெருவும்படி யிடிகளோட
ம்மேகத்தைச்சுழற்றி மைத்தன்மேலேவீசினான், ௸மைத்தனோ
வெனிற் றன்மனத்திற்பழுத்தகொடுந்தீயையுமிழுங் கூர்ந்த
வம்புகளை யெதிராயெய்தமாத்திரத் தம்மேகமு மம்மேகத்
துள்ளவிடிகளுந் தூளாய்ப்பறந்து கடலும்வெருவித் திரை
களைச்சுருட்டி மெலியாநின்றதென்க. (௩௫)

புடவியையனைத்தும்வேரோடசைவன புதவழல்கொளு
த்துசூலமிருகையிற் [ன
றடவியிறுகக்கடாவியுழுதன சடைவடுவனிட்டகாலையெதிர்வ
நடவியவயத்ததேரும்வெறியின நகுவவழல்பற்றிநீறழுகில்பு
ழை [வீழவுறுமிருன்.
யிடவிரைவின்மைத்தன்மீதிலெழவிடி யெனமுனர்குதித்து

உரை.— அதைக்கண்டவடுவன் பூவுலகினை வேரோடசை
க்கவு நாகத்தீயைத்தூண்டவு முரியகொடுஞ்சூலத்தை யிரு
கையாலிறுகப்பிடித் தெறிந்தவனவி லெதிர்நின்ற மைத்தன
டத்தினதிண்டே ரொங்குஞ்சூழ மற்றப்பேய்கள் நகும்படிய
ழல்பற்றி நீறாகவேகா நிற்ப மைத்தன்மேகங்களைத்துளைத்தா
காயத்திற் பாய்ந்தபின்ன ரிடிவிழுந்தாற்போல வடுவன்மு
ன்பாகக்குதித்துவிழுந்து முழங்கினனென்க. (௩௬)

உறுடியுருமொத்தவீரன்வடுவனுந் துயருமிரதத்தை
வாரிமுகிலறத் [வெறிதரத்
துறுமிசைசுழற்றிவீசுவிசையொடு துறுவியழல்பற்றிவேக
தெறுமிடியினத்துவேகவினமுகில் திசைதிசையனைத்தும்வே
கவிருவிழி [னனே.
யிறுமெரியழற்றிவேகவெரிமழை யெனவிழுசினத்தசீயவத

உரை.—அங்ஙன மிடியைப்போல முழங்கா நின்றமைத்த
னே வடுவனேறிய வுயர்ந்தவிரதத்தைக்கையால்வாரிக்கொண்
டு மேகங்களறும்படி மேலேசுழற்றி வீசினவிசையினலழல்
பற்றி யவ்விரதம்வேகும்படி யெறிந்தான், எறிந்தவிரதம்வெ
ந்தவழலா விடிகளோடு மேகங்கள்வேகவுஞ் சூழ வெண்டி
சைகள்வேகவுஞ் சினந்தசிங்கமுகனாகியவடுவன் றன்னிருக
ண்களைக்கிழித்ததீ யழன்றுவேகவு மக்கினிமழைபொழிந்த
துபோல நெருப்பிணைச்சிந்திக்கீழேவிழுந்தானென்க. (௩௭)

வேறு.

அழலமதகரியழலவயபரி யழலவுருளொடுகிரிக
ளழலவிரிசிலையழலமுனிகளை யழலவடியயிலழலவா

ளழலவிருவிழியழலமறமன மழலவிருசெவியழலவா [ர.
யழலவடையனுமழனுமிருவரு மழனுமிருகதையொடுபொ

உரை. — அங்ஙனந் தேரொரிந்துவிழுந்தமைத்தனும் வடுவனு மிருகதாயுதங்களைக்கொண்டுபோர்செய்தார், அழன்றவிருவரு மழலைப்பறியு மிருகதாயுதங்களைவீசலீற் சூழத்தோன்றினயானைகளுங் குதிரைகளுந் தேர்களுமெரிந்தழியவு மற்றப்பேய்கள்பிடித்த வில்லுகளு மம்புகளும் வேல்களும் வாள்களு மெரிந்தொழியவும் பார்த்தவிழியுஞ் சினந்தமனமுங் கேட்டசெவியு முழங்கினவாயு மெரிந்துபுகையவும் பொருதாரென்க. (௩௮)

திரிவருகளுவரணுகியகலுவர் திமிரவிருபுயமுழமுழுவர்
பிரிவர்மிடைகுவர்புரளவெருளுவர் பிரளவுருளுவர்குருதிகள்
சொரிவருளைகுவர்சுழலுகதையொடு. சுசியின்வெகுளுவர்
தொனியெழ
முரிவரெரிகுவர்முனியவதிர்குவர்முனையிலெதிரிலர்முனைவரோ.

உரை.—அங்ஙனந் திரிந்துகுதிக்கவுங் கிட்டியகலவு மிருபுயங்களோங்கி முழங்கவும் பிரிந்துநெருங்கவும் புரண்டுவெருளவும் பிரண்டுருளவுங் குருதிகளைத்திரளாய்ச்சொரிந்து[illegible]ந்தவு மிருகதாயுதங்களைச்சுழற்றித் தீப்போலவெகுளவு மார்த்துமுறிந்துவேகவு முனிந்துமிக்கதிரவும் போர்முகத்தெதிரின்றிப் பொருதாரென்க. (௩௯).

உயரமதகரிசுழலவெறிகுவ ருழுவையுருவொடுமுகளு
பெயரவவர்கவர்வயிரநெடுவரைபிளவுரமுழுதெறிகுவ [வர்.
ரயரவிரிகுவர்குருதிமலியன வலையைமுழுகுவர்சினமலி
துயரமுகமொடுதசையையுணவுண வுதிரமுமிழுவர்சொரிய
வே.

உரை. — மதயானைகளையாகாயத்திற் சுழலும்படி விசையோடெறியவும் வேங்கையுருவமெடுத்துப்பாயவும் வயிர நெடுமலைகளைப்பெயர்த்துக் கையாற்பிடித் தெதிர்நின்றவர் மார்புமுழுதும் பிளக்கும்படியெறியவு மங்கங்கேயயர்ந்து

திரியவு மோடினவிரத்தத்தினலையினுங் முழுகவுஞ் சினங்
கலந்த துன்பமுகத்துத் தசையைநிறையவுண்டுசொரியும்ப
டியுதிரத்தையுமிழவுங் கொடிய மாயப்போர்காட்டினவெ
ன்க. (௪௰)

முறையிலொலியொடுமுரசுமுருடொடு முழவுகடமொ
டுமொலியெழும் [லியெழக்
பறையினொலியொடுமிரதவுருளொடு பரிகள்கரியொடுமொ
கறையினொலியொடுமுவணியயிலொடு கதைகள்சிலையொடுசி
லைபொழி [வனவெனு:
யுறையினொலியொடுமுகிலினொலியொடு முவரியொலிமெலி

உரை.—முறையொன்றின்றி முரசுமுருடு முழவுங் கடமு
மற்றப்படைவாச்சியங்கள் முழங்கவு மோடினதேர்களுந்
பாய்ந்தபரிகளு மதத்தயானைகளுமுழங்கவுஞ் சிந்தினவிரத்
தமும் வீசினவாள்களு மெறிந்தவேல்களுஞ் சுழற்றினகதா
யுதங்களும் வளைத்தவில்லுகளும் வில்லுகளெய்தவம்புமாரி
யுமுழங்கவு மிவற்றின்முன் மேகமுழக்கமுங் கடலின்முழக்
கமு மெலிந்தனவென்க. (௪௧)

பிழையின்வழிவழிதுயரின்மலியன பெருவில்வழிவழி
கணையதின் [லென
புழையின்வழிவழிகுருதிமலியன பொறையின்வழிவழிபுன
மழையின்வழிவழியிடியின்மலியன படையின்வழிவழியெரி
மனத் [யிலா.
துழையின்வழிவழிவெகுளிமலியன வுளாயின்வழிவழியிணை

உரை. — பாவத்தின்வழியாக மலியவளருந் துயர்களைப்
போல வில்லுகளின்வாயான் மட்டில்லாதசரங்க ளோயாமற்
புறப்படவு மெய்தவம்புகள்செய் துளைவழியாய் மலையினி
ன்றிழிந்தோடுமாறுபோலக் குருதியோடவு மேகத்தினின்று
விழுமிடிகளைப்போலப் பலபடைக்கலத்துவழியாற் தீமலி
யப்பறியவும் பசாசுகள்மனதிற்கொண்டகோப மேன்மேல
மூன்று மிகவுஞ் சொல்லா லொப்பில போராயிற்றென்க.
(௪௨)

இனையவடைய நுரகவெறியின மியலவிடையிடையட
லம
ரனையவலியொடுபெரியவளனுட னரியதுணையியும்வெருவுறுச்
சினையசனிமுகில்மெலியவெரிவெறி சினவியெழவெழவரிதி
டர் [வியன.
புனையவுளைவனபுகையவெருவன பொருதல்வெறிதெனமெ

உரை. — அங்ஙன மிவையெல்லாவற்றையு நரகத்தினின்
றுபுறப்பட்டபேய்களெல்லா மொருங்குடன்கூடி யன்று
காட்டி யரும்போர்த்தன்மையிற் றமக்குளவல்லமையெல்
லாஞ்செலுத்திச்செய்தாலுஞ் சூசையு மவன்றுணைவியாகிய
மரியு மனதிலேசற்றுங்கலங்காம லஞ்சாதிருப்பதைக்கண்டு
சூலாக விடிகளைக்கொண்ட மேகமுழக்கத்திலு மார்த்துச்சி
னந்து குதித்தபேய்கள் மனதி லருந்துன்பத்தைக்கொண்டு
நொந்துபுகைந் துள்ளஞ்சிக் காட்டினபோர் வீணென்றுக
ண்டு மெலியாநின்றனவென்க. (சரு)

வேறு.

இன்னியாவையுமுளத் திரங்கிமூவரு
மின்னிலாவமரரும் விழித்துற்றாலாத்
றன்னியார்கலியுடை சூழ்ந்தபாருளோ
ரன்னியாவையுமொருங் கறிந்திலாயினர்.

உரை. — இவையெல்லாவற்றையுமனதிவிரங்கி மரியுஞ்சூ
சையுந் திருக்குமாரனுமென்னுமூவரு மின்னியவானவரு
ங் கண்டறிந்தாரொழியக் கடலையுடுத்தபூமியிலுள்ளமனிதரு
ள் ளொருவனுமினுமறிந்தவனல்லவென்க. (சச)

பொன்வளர்வயிரநற் பொருப்பிற்போன்றுளம்
மின்வளருணர்வினல் விளங்குமாதவன்
கென்வளர்வஞ்சகக் குணுக்கின்மாயைகண்
டின்வளரிரக்கமிக் கெண்ணியோதினன்.

உரை. — அங்ஙனம் வயிரப்பொன்மலையொப்ப வசையா
தமனத்திற் றெளிந்தவுணர்வினையுடைய மாதவன்சூசை வீண

ய் வஞ்சனைசெலுத்தி மாயவித்தையாற் பசாசுகள்காட்டின ன்தக்கண்டு மனிதர்க்கிரங்கிச் சொன்னானென்க. (௪௫)

ஒழுங்கியமருப்பினை யொடுக்கியெந்தையான்
மழுங்கியவயத்தபேய் வஞ்சமாறிலாப்
புழுங்கியகடையுகம் பொருவப்பாரெலாம்
விழுங்கியதெனமுனை விளைத்தவீடிதோ.

உரை.—திருவிநீண்ட கொம்புகளையொடுக்கி யாண்டவனால் வல்லமைகுறைந்த பசாசுகள் தம்வஞ்சனைகுறையாமலுலகமுடியுங்கடையுகம்போலத் தாம்பூவுலகெல்லாத்தையுமிழுங்கினதன்மையாற் போர்செய்தவல்லமை யிதுதானோவென்றானென்க. (௪௬)

மின்முதல்முகிலொடு விசும்பியாவையும்
பொன்முதல்மணிகிளர் புணரியாவையுங்
கன்முதலீங்கெலாங் கனன்றுசுட்டெனுப்
புன்முதல்சிதைந்ததோர் பொருளிங்காயதோ.

உரை.—அப்பேய்கள் பொருததன்மையான் மின்னலுமேகங்களுங்கூடி யாகாயமெல்லாத்தையும் பொன்னுமணியுங்கொழித்த கடலெல்லாத்தையுங் கல்லுமுதலாய்ப் பூவுலகுள்ளவெல்லாவற்றையுமழித்துச் சுட்டாற்போலத் தோன்றியபின்பு பசும்புல்லொன்றுமுதலா யிங்கேயழிந்ததுண்டோ வில்லையென்றானென்க. (௪௭)

விண்ணின்மேல்வைத்தநன் றிழந்தவெம்பழி
மண்ணின்மேல்வைத்தமன் னுயிரின்வைத்தபேய்
கண்ணின்மேல்வைத்தமா சென்னக்காட்டிய
வெண்ணின்மேல்வைத்தவுட் கியற்றுமாயமே.

உரை.—வானுலகுள்ளநன்மைகளையிழந்தமையாலுட்கொண்டபழியைப் பூவுலகுள்ள மனிதர்மேலேவைத்தபசாசுகள் கண்ணின்மேல்வைத்தமாசுபோல மனிதரைக்கெடுக்க வெண்ணப்படாதவகையா யவர்க்குப் பயம்வருத்துவித்துக்காட்டின மாயத்தொழிலிதேயென்க. (௪௮)

மாற்றரும்வஞ்சக மாயவித்தையா
லாற்றரும்வெருவுட னகங்கலங்கவே
போற்றரும்பழிவெறி புரைபுகுத்தலாற்
றேற்றருமழிவுறிச் சிதையும்பாரெலாம்.

உரை.—அங்ஙனமாற்றப்படாத வஞ்சகமாயவித்தைகளா லாற்றுதவெருவோ டுள்ளங்கலங்கும்படி காத்துவிலகுதற் கரியபழியையுள்ளபசாசுகள் பாவங்களைவிளைவித்துத் தேறு தவழிவோடு பூவுலகெல்லாங்கெட்டதென்க. (௪௯)

இத்திறத்தினாலன்றே விருள்விரும்பிய
மைத்திறத்தடல்கொளு மண்ணைகங்குலிற்
பொய்த்திறத்துகுத்ததீக் கனவைப்பூத்தவர்
மெய்த்திறத்துணர்வற விளைக்குந்தீமையே.

உரை.— இங்ஙனமல்லோ விருளைவிரும்பி மயக்கத்தால் வல்லமைகொள்ளும்பேய்க ளிராவிலே பொய்யைக்காட்டி த்தோற்றுவித்த கனாவைக்கண்டவர் மெய்யிற்றெளியாம லறிவுகெட்டுப் பாவங்கள்விளைவனவென்க. (௫௰)

ஆசைசெய்சேயர்கொன் றலக்கண்செய்குவேன்
மாசைசெய்நலமற மிடிவகுக்குவேன்
பூசைசெய்தெனைவணங் கிலாதபோதெனா
வோசைசெய்யுவரிபோ லுரைக்கும்பேய்களே.

உரை. — அங்ஙனம் வெருவிக்குங்கனாவைக்காட்டி விரும்பின வுன்மக்களைக்கொன்று வருத்தம்விளைவிப்பேனென்றுஞ் செல்வங்களைமாற்றித் தாரித்திரத்தைவருத்துவிப்பேனென்றும் பூசைகொண்டென்னைவணங்காயாகி லென்று வீணாயிரைக்கும் கடலொலிபோலப் பசாசுகளுங்கனாவிலே சொல்லி மனிதரைமயக்குவிப்பனவென்க. (௫௧)

ஒவித்தலாலெவன்செய் முவரிபேயினங்
கலித்தலாலெவன்செயுங் கடவுள்சார்ந்தகாற்

சலித்தலாலெவன்செயும் பிணித்ததன்மையின்
வலித்தநாய்கடிக்குமோ மருவிலாமையே.

உரை.— உலகெலா மிழுங்கவேணுமென்றதுபோல வெப்பொழுது மிகவுமுழங்காநின்றதனெடுங்கடல்தன்கரையின்மேற்பொங்கிச் செய்வதுண்டோ வில்லையே, அங்ஙனமாண்டவன்பாதத்தைச் சேர்ந்தகாலத்து வெருவிடும்படிகூப்பிட்டாலும் பசாசுகளா லாவதொன்றுமில்லை. மீளவுங் கட்டப்பட்டநாய்குலைத்தாலு மதொழிய வென்னசெய்யும், கிட்டாதகாலத்துக் கடிக்குமோ வில்லையே, அங்ஙனம்பசாசுகளென்க. (௫௨)

பிணிப்பருங்குணத்தொடு பிணிப்பெயர்த்தறக்
குணிப்பருநலந்தருங் கொள்கைபேசுமால்
துணிப்பருந்தந்துயர் துடைக்கலாற்றிலாத்
தணிப்பருநரகழற் றழலத்தாழ்ந்தபேய்.

உரை.— மீளவு முடியாததற்றுன்பங்களைமாற்றித் துடைக்கமாட்டாமற் றணியாச்செந்தீநரகி லெக்காலத்தும்வேகும்படி விழுந்துகிடக்கின்றபேய்களே மனிதர்கொண்டதீராதவியாதிகளைத்தீர்க்கவு நினையாதநன்மைகளைத்தரவுஞ் செய்வோமென்று சொல்வனவென்க. (௫௩)

சுட்டிடைநரகுழி புதைத்தசோகுவா
னட்டிடைதளர்ந்தனர்க் குறுதிநல்கலே
நெட்டிடைநெறிகளி லுதவிநேடினர்க்
கட்டிடைகரவர்வந் தமைதல்போலுமே.

உரை.— மீளவுந் தம்மைவணங்கினவர்க்குப் பரமகதிவாழ்க்கையைத் தருவோமென்று பேய்கள்சொல்லி மனிதரையேய்ப்பன வாகையாற் நீயெரிநரகிற் புதைக்கப்பட்டபசாசுகள் வான்கதிசேரும் வழியிற்றளர்ந்தவர்க்குத் தாமுதவிசெய்வ தெங்ஙனமென்னில், நெடும்வழித்துணையைத் தேடினவர்க்குக் கொன்றுபறிக்குங்கள்ளர் துணையாகவமைந்த தன்மைபோல வாகுமென்க. (௫௪)

வெம்பியவஞ்சனை விளங்கிலாமையாற்
பம்பியபுரைபுனைந் தேய்த்தபாருளோர்
நம்பியவெறியொடு நரகில்வீழ்வரென்
றம்பியகொடியினே னழுதிரங்கினேன்.

உரை.—அங்ஙனஞ் சினங்கொண்டுபசாசுகள் செய்யும்வஞ்சனையுணராததன்மையா லேய்க்கப்பட்டமனிதர் விடாமற் பாவங்களைக்கொண்டு தாநம்பினபேய்களோடு நரகத்திலே[illegible]கும்படி விழுவாரல்லோவென்று முன்சொன்னபடி பேய்கள்போர்செய்துவருகையின் மதுமலர்க்கொடியேந்திய குருசையிங்ஙனமழுதுமனிதர்க்கிரங்கா நின்றானென்க. (௫௫)

வேறு.

நற்றிறத்துநரர்க்குழினைந்தபின்
செற்றிறத்தொவிசீறியபேய்கெட
விற்றிறத்துவியன்றவமேந்தியம்
பிற்றிறத்திலறத்தொடையேற்றினன்.

உரை.—அங்ஙனங் குருசைதயைபொருந்தி மனிதர்க்கிரங்கினபின்னர் மோகமுழக்கத்தோடு சீறிப்பொருத பேயெலாங்கெட்டுமுறியும்படி தன்னருந்தவத்தை வில்லாகவேந்தியதிலேயம்பின்றொடையாகப் பலவறங்களையேற்றா நின்றானென்க. (௫௬)

கடிநடுக்கியகள்ளவிழ்கானலர்க்
கொடிநடுக்கியகோடிலமாதவன்
படிநடுக்கியவெம்பழிப்பேயெலா
மடிநடுக்கியவாண்மையினோக்கினான்.

உரை.—அங்ஙனம் பசாசுகள் நடுங்குதற்காரணமாகிய வாசமதுமலர்க் கொடியையசைத்தேந்திய குற்றமில்லாமாதவன்குருசை பூவுலகெல்லாநடுங்கும்படி கொடியபழியைக் கொண்டபேயெலா மடியோடுகெட்டு வெருவிநடுங்க வவற்றைவீரங்கொண்டு நோக்கினானென்க. (௫௭)

நோக்கினன்கழுதாண்மையை நூறினன்
றூக்கினனறவெஞ்சரப்பற்றொடை
போக்கினன்கடிபோக்கியவேலெலா
நீக்கினனியிர்வச்சிரநெஞ்சினன்.

உரை. — அங்ஙன முயர்ந்தவச்சிர நெஞ்சினையுடையகு சை யப்பேய்களை நோக்கினவளவிலே யவைகொண்ட வல்ல மைமெலியும்படிகெடுத்துப் போராகத்தாக்கியெதிர்த்து மூ ன்றவமாகிய வில்வாயேற்றிய பலவறங்களாகிய பலவம்பின் றொடைகளைவிட்டெய்து பசாசுகள் தனக்கெதிர்விட்டவாயு தங்களெல்லாவற்றையுநீக்கி விலக்கினனென்க. (௫அ)

மேவிவான்றொழுந்தன்றவவில்லினாற்
றாவினாலெனக்கெட்டதிர்சேலெலா
மோவிநாணவொருங்கிருகாற்கொடு
பூவிறேய்த்ததுபோலவொடுக்கினன்.

உரை. —அங்ஙனங் குசை வானுலகும்விரும்பி வணங்கு ந் தன்றவமாகியவில்லைக்கொண்டு தான்கெடுத்துத் தாளா யெதிர்ந்ததன்மையாற் கெட்டழிந்ததிர்ந்த வப்பேயெல்லா நொந்துதாணும்படி யவற்றையொருங்குட னிருகாலாற் பூ மியோடு தேய்த்தாற்போல வென்றழித்தொடுக்கினனெ ன்க. (௫௯)

புரிந்தநின்றயைப்பொற்பொடஞ்சேனையா
விரிந்தமன்னுயிர்வேண்டியிப்பேயெலா
மெரிந்ததீப்புதைத்தோட்டெனவின்னொளி
சொரிந்தபூமுகத்தோன்றலைவேண்டினன்.

உரை. —அங்ஙனங் குசை பசாசுகளையொடுக்கி வென்று பின்பு மனிதர்க்கிரங்கித் தேவதிருக்குமாரனைநோக்கிச்சொ ல்வான்: ஐயா நீயெனக்குச்செய்த தயையின்மிகுதியா ல ஞ்சாதிருப்பேனாயினும் விரிந்தபூவுலகுள்ள மற்றமனிதரை வேண்டி யிரக்கம்புரிந்து கூடினவப்பேயெல்லாவற்றையுந் தீயெரிநரகிற்புதைத்துத் தள்ளியோட்டுவாயென்று வினிதி

ரங்கதிரைவீசும்பூமுகத்தவதரித்து நின்றதேவகுழந்தையை வேண்டினனென்க. (௬௰)

மீன்முகத்துணர்காட்சியின்மேன்மையா
னான்முகத்திலோராண்டுலோயாதபின்
கான்முகத்தலர்வாய்கனிவிண்டுரை
வான்முகத்தமுதூறிவழங்கினன்.

உரை.—சூசை வேண்டினதற்குத் திருக்குமாரன் முன் மீனினும்விளங்கி புணர்வெலாங்கடந்த காட்சியின்மேன்மையையுடையனுயினு மவதரித்தெடுத்த வுடலின்வகையா லறியாதமற்றக்குழந்தைகளைப்போல வந்நாள்மட்டுந் தான்பிறந்தொருவருடமாகி யொன்றும்பேசாதிருந்தான். அன்றோவென்னில் வாசம்பொழிந்து மலர்ந்ததாமரைவாயா லினிதாய் வானுலகுள்ள தேவவமிர்தத்தை யூற்றதாகக்கொப்பளித்து மழலைச்சொற்களைவழங்கத் துடங்கினனென்க. (௬௧)

மின்னித்தாரகைநோக்கெனவெண்மலர்
துன்னித்தாங்கியசூசையைநோக்கினன்
கன்னித்தாய்கமலக்கரத்தாசனத்
துன்னித்தானினிதெந்தையென்றோதினன்.

உரை.— திருக்குமாரனெங்ஙனம் பேசத்துடங்கினனென்னில், கிட்டப்பூங்கொடியேந்திநின்றசூசையை வான்மீன் மின்னிப் பார்த்தாற்போல நோக்கிக் கன்னியாயிருந்து தன்னையீன்றதாயின் றமரைக்கையாகிய வாசனத்தெழுந்தருளிக் கருத்துடன் றனவனே யப்பாவென்றானென்க. (௬௨)

சிந்தைநீடெழச்சீர்த்திவைகேட்டனன்
முந்தைநீயுளமூவுலகிற்கெலாந்
தந்தைநீதனிக்கன்னிதனேயனீ
யெந்தைநீயனையென்றனையோவென்றான்.

உரை.—தானுள்ளே மிகமகிழும்படி திருக்குமாரன்சொன்னவார்த்தையைக்கேட்டசூசை வெருவினாற்போல வதிச

யித்து மறுமொழிசொல்வான்: என்னாண்டவனே யெல்லா
ப்பிதாக்களுக்கு முந்தினபிதாவுநீயே, உலகமூன்றினையு மு
ளவாக்கினதகப்பனா நீயே, அவதரித்துமனிதனாயினவிடத்து
ம் புருடனுதவியின்றிக் கன்னிமாறாததாயின் பிள்ளையுநீயே,
நீயித்தன்மைத்தாகையி லென்னை யப்பாவென்றாயோ வெ
ன்றானென்க. (௯௩)

அருளின்மாகடன் மூழ்கவருந்தவன்
மருளின்மாகடன் மூழ்கியமண்ணைகள்
வெருளின்மாகடன் மூழ்கிவிழுந்தெரி
யிருளின்மாகடன் மூழ்கினவென்னவே.

உரை.—அங்ஙன மருந்தவனாகியகுழைசை யினிதா யருளின்க
டலின்மூழ்கிமகிழா நிற்பத் திருக்குமாரனுச்சரித்த வவ்வொ
ருசொல்லின்வல்லமையான் மயங்கினபேயெலாம் வெருவி
விழுந்துருண்டு தீயெரி யிருணிலமாகியநரகத்தின் றுன்பக்
கடலின்மூழ்கியமிழ்ந்தினவென்க. (௯௪)

செவிப்படக்கனியெந்தைகிளைத்தசொற்
கவிப்படக்கலங்கிக்கடியீட்டமே
வவிப்படக்கனங்காவிடிமானவார்ப்
பொவிப்படக்கனலூடுறவீழ்ந்ததே.

உரை.— அங்ஙனஞ் செயங்கொளும்படியினிதா யவதரி
த்தநாத னுச்சரித்த வொருசொல்லின்சத்தமே பட்டதன்
மையாற் பேயெலாங்கலங்கி மேகத்தினின்று முழங்கிவிழு
மிடிகளைப்போல மிகவுமார்த்துக்கதறித் தீயெரிநரகினுள்
ளேவிழுந்தமிழ்ந்தனவென்க. (௯௫)

எல்வின்மாரியுமேத்தியவான்புகழ்ச்
சொல்லின்மாரியுந்தூய்மலர்மாரியுஞ்
செல்வின்மாரியின்வானவர்சிந்தலின்
வில்வின்மாரியினாதன்விளம்பினான்.

உரை.— அங்ஙனந் தோர்த்தபேய்கள் நரகில்விழுந்தவ
ளவிலே யாகாயத்தெங்குநின்றவானவ ரொளியின்மாரியு மு

யர்ந்தேபுகழ்ச்சியுரைத்தசொல்லின்மாரியு மதுமலர்மாரியுமே கங்கள்பொழியுமாரியைப்போல வழங்கத்தூவிவருகையில் மீள்வுந்திருக்குமாரன் குசையைநோக்கி மாரியாக்முகத்தி ந்கருணைவீசிச் சொல்வானென்க. (௬௬)

எந்தைநீதவத்தேந்தியவில்லின
னிந்தையாய்வெறிவென்றனை நின்பெயர்ச்
சிந்தையாலவையாவருஞ்சீக்கவும்
வுந்தையாய்வரமேவகுத்தேனென்றான்.

உரை:—திருக்குமாரனெங்ஙனஞ்சொன்னானெனின், என்பிதாவே நீயுன் றவத்தின்வில்லாற் பேய்களெல்லாவற்றையு நிந்தைபடுத்திவென்றாயே, ஆகையா லினிமற்றமனிதரு முன்பெயரைவணக்கத்தோடு நினைத்தமாத்திரத்தி லப்பேய்களைக்கெடுத்து வெல்லும்படி பெருமைபெறவுனக்கு வரந்தந்தேனென்றானென்க. (தன்னைவளர்த்தவனாகையி லென்பிதாவென்றானென்க.) (௬௭)

என்றநாதனையேத்திவியப்புளத்
தொன்றநீடுதுதிப்பவுணர்வெலாங்
குன்றவாசியைக்கூறினன்கூளியை
வென்றமாதவத்தாண்மையின்வீரனே.

உரை.— அவ்வரந்தந் தவற்றைச்சொன்னநாதனை மிகவும்வணங்கி யுளத்திலதிசயித்து நெடிய துதிகளைச்சொல்லி நமதுணர்வெல்லாவற்றையுங்கடந்தமுறையி லவனைப்புகழ்ந்தான் பேய்களைவென்ற தவத்தினாண்மையிற் சிறந்தவீரனாகிய குசைமாமுனியென்க. (௬௮)

சோகுதோர்வைப்படலமுற்றும்.

ஆகப் படலம் - ௨௪ - இ - விருத்தம்

௨௲௱௬௪.

பொருளட்டவணை.